



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Asociación de
Historia Contemporánea

Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates
XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea
Universidad de Alicante
20-22 de septiembre de 2018

Tercera circular (abril de 2018)

ORGANIZA

Asociación de Historia Contemporánea (AHC)

COORDINACIÓN

Mónica Moreno Seco

COMITÉ ORGANIZADOR

Esther Collado Fernández, Rafael Fernández Sirvent, Rosa Ana Gutiérrez Lloret, Emilio La Parra López, Carlos Martos Ferrer, Alicia Mira Abad, Pedro Payá López, Jonatan Poveda Jover, Juan Boris Ruiz Núñez, Glicerio Sánchez Recio, José Miguel Santacreu Soler, Heidi Senante Berendes, Rafael Zurita Aldeguer.

El comité organizador del XIV Congreso de Historia Contemporánea, que se celebrará en Alicante los días 20, 21 y 22 de septiembre de 2018, informa de las propuestas de comunicación admitidas en cada uno de los 24 talleres confirmados para el citado congreso y anima a participar en ellos a todas las personas interesadas.

Los textos de las comunicaciones deberán dirigirse **a la coordinación de cada taller hasta el 30 de junio de 2018**, ampliándose el plazo original. Serán las personas encargadas de la coordinación de cada taller quienes evaluarán los textos recibidos, aceptándolos o rechazándolos aplicando fundamentalmente criterios de calidad, adecuación, y cumplimiento de los plazos y normas de estilo. **Los textos** correspondientes a las propuestas admitidas **no sobrepasarán en ningún caso las 8.000 palabras, cumplirán las normas de redacción de la revista Ayer** (<https://www.ahistcon.org/envio.html>) **y tendrán un tamaño máximo de 8 MB.**

Una vez examinados y evaluados, la coordinación hará llegar a la organización en un solo archivo Word y ordenados alfabéticamente los textos de las comunicaciones aceptadas. El plazo de recepción por la organización **finaliza el 10 de julio de 2018**. De esta forma los textos podrán estar disponibles en la página web de la AHC con antelación suficiente.

Quienes deseen **publicar las comunicaciones**, dispondrán de tiempo hasta el **20 de noviembre de 2018** para entregar **a la organización** los textos definitivos, que se ajustarán a las normas citadas.

INSCRIPCIÓN: todas aquellas personas que deseen inscribirse como comunicantes u oyentes deberán cumplimentar el **formulario** que figura en la web del congreso (<https://dhcon.ua.es/es/congresoahc2018/>). Además:

a) Quienes sean **miembros de la Asociación de Historia Contemporánea:** inscripción **gratuita**.

b) Todas aquellas personas que sean comunicantes y asistentes que **no sean miembros de la Asociación de Historia Contemporánea** deben realizar el pago de una inscripción obligatoria. Para el pago de esa inscripción se establecen dos opciones de las cuales sólo hay que hacer efectiva una:

1) Pago de una inscripción de **35 euros**. Esta inscripción conferirá el derecho a la publicación de **una** comunicación presentada a alguno de los talleres temáticos y garantizará la obtención de un certificado expedido por el comité organizador del XIV Congreso de la AHC. Aquellas personas que propongan dos o más textos en diferentes talleres deberán **abonar tantas inscripciones como textos**. Los textos firmados por varios autores o autoras requieren la inscripción individual de cada una de estas personas. El pago de la inscripción/es por esta modalidad se realizará en la siguiente cuenta bancaria: **BANCO SABADELL Código IBAN ES76 0081 3191 4300 0103 0312, SWIFT BSABESBB**. Se deberá precisar en el resguardo bancario el nombre del o de la ordenante y una referencia al XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, remitiendo una copia digitalizada del ingreso al correo electrónico de la organización (congreso.ahc@ua.es).

2) Pago de **una sola inscripción de 70 euros**. Esta inscripción significa convertirse en miembro de la Asociación de Historia Contemporánea y recibir los cuatro números anuales de la revista *Ayer* (publicación indexada ISI Thomson Reuters). Además, confiere el derecho a la publicación de los trabajos presentados a los talleres temáticos, y garantiza la obtención de un certificado expedido por la organización. Para esta modalidad de inscripción las personas interesadas seguirán las instrucciones recogidas en la página de la Asociación de Historia Contemporánea para sus nuevos socios (<https://www.ahistcon.org/associate.html>). Una vez formalizado el ingreso en la Asociación, se remitirá documento acreditativo a la organización vía correo electrónico (congreso.ahc@ua.es).

Todas aquellas comunicaciones cuyos autores o autoras no estén al corriente de pago con la AHC o no hayan satisfecho las correspondientes cuotas de inscripción a fecha de **15 de julio de 2018 quedarán automáticamente excluidas del congreso**. Rogamos pues que se sigan atentamente las normas para evitar situaciones desagradables y se cumplan los plazos escrupulosamente.

Almuerzos del 20 y 21 de septiembre:

El Comité Organizador ha gestionado la reserva de los almuerzos de los días 20 y 21 de septiembre, en el restaurante Aldebarán (<http://www.maestral.es/aldebaran/>). Aquellas personas que quieran acudir a una o las dos comidas, deben ingresar **14 euros por comida** en la cuenta bancaria del congreso, indicando nombre, una referencia al XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea y día o días de las comidas a la(s) que quiera asistir, remitiendo una copia digitalizada del ingreso al correo electrónico de la organización (congreso.ahc@ua.es). Dada la dificultad de gestionar este tipo de eventos para un número tan elevado de personas, se ruega hacer los ingresos como máximo el **10 de septiembre de 2018**.

Vino de honor del 20 de septiembre: por cortesía de la organización del congreso.



**RELACIÓN DE COMUNICACIONES ACEPTADAS AL
XIV CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

Taller 1. EL HISTORIADOR, DOCENTE ANTE LA ERA DIGITAL Y LA POSVERDAD

Juan Manuel Matés-Barco (Universidad de Jaén) jmmates@ujaen.es

Antonio Jesús Pinto Tortosa (Universidad Europea) antoniojesus.pinto@universidadeuropea.es

1. María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez (Universidad de Granada), "La revista UNES en el contexto de las revistas científicas de Didáctica de las Ciencias Sociales: un entorno para la enseñanza de la historia"
2. Paloma Cogollo Pérez y Gerardo Vilches Fuentes (Universidad Europea), "La docencia de la Historia: el camino que alumno y profesor recorren juntos"
3. María Elena del Valle y María Auxiliadora Villalba (Universidad Metropolitana de Caracas), "¿Cómo pueden vincularse las herramientas tecnológicas en la enseñanza de la Historia?, ¿Qué experiencias concretas pueden planificarse para lograr su adecuada vinculación?"
4. José Escalante Jiménez (Universidad de Málaga, Archivo Histórico Municipal de Antequera), "El archivero y la transmisión del conocimiento"
5. Mercedes Fernández Paradas (Universidad de Málaga), Antonio Rafael Fernández Paradas (Universidad de Granada) y Antonio Jesús Pinto Tortosa (Universidad Europea), "Un recurso fundamental para la docencia y la investigación: las redes sociales profesionales en la Era Digital"
6. Araceli Galiano Coronil y Rafael Ravina Ripoll (Universidad de Cádiz) y Estela Núñez Barriopedro (Universidad de Alcalá), "Hacia una institución de enseñanza superior feliz, creativa y social. Los debates históricos en los grados de ciencias sociales: Los casos de las asignaturas de Marketing No Lucrativo y Creación de Empresa en la universidad de Cádiz (2017-2018)"
7. Andrés Sánchez Padilla (Universidad Complutense de Madrid), "La insoportable levedad del pasado: la enseñanza de la historia en las aulas universitarias"
8. Juan Manuel Matés-Barco (Universidad de Jaén), Carlos Larrinaga (Universidad de Granada) y Mariano Castro Valdivia (Universidad de Jaén), "El historiador ante la empresa y los empresarios: ¿innovadores o monstruos inhumanos?"
9. Rosa María Almansa Pérez (UNIR), "La tarea del docente de Historia ante la anulación del sentido de la Historia: retos y problemáticas claves"
10. Yolanda Blasco Martel, Jordi Ibarz Gelabert, Paola Lo Cascio y Oscar Monterde (Universitat de Barcelona), "La docencia de conocimientos históricos en grados universitarios fuera del ámbito de la Historia"
11. Mónica Garcés Palacios, "Experiencias de aprendizaje en torno a la Guerra de la Independencia en la Enseñanza Secundaria Obligatoria"
12. Pablo Moneris, "Islamofobia de género y docencia de la Historia en España. Revisionismo historiográfico y actuaciones docentes en institutos de Educación Secundaria Obligatoria en la actualidad"
13. Víctor José Ortega Muñoz (Universidad de Málaga), "La enseñanza de la Historia en la era de las tecnologías de la información"

14. Amparo Moreno Sardà (Universitat Autònoma de Barcelona), "CiudadaniaPlural.com. Propuesta Docente para la participación personal en la explicación de la construcción histórica de las ciudadanías plurales"

Taller 2. FUTUROS PASADOS PARA UN PRESENTE DISTÓPICO: MEMORIA HISTÓRICA Y ALTERNATIVAS POLÍTICAS FRENTE A LO INEVITABLE (SIGLOS XIX-XXI)

Jesús Izquierdo Martín (Universidad Autónoma de Madrid) jesus.izquierdo@uam.es

David Beorlegui Zarranz (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea) dbeorza@yahoo.es

1. Diego Luis Fernández Vilaplana (IES Nou Derramador de Ibi), "El levantamiento obrero más importante del siglo XIX"
2. María Angeles Avelláno (Universidad Miguel Hernández), "Las trayectorias del legado marxista: entre utopías y determinismos"
3. Juan de Antonio Boris Hau y Daniel Michaud (Zyud University), "Discurso y efectos la ley de amnistía española (1977) y del decreto de amnistía chileno (1978)"
4. Hugo García Fernández (Universidad Autónoma de Madrid), "Utopismo e historia en el mundo hispánico durante el siglo XX"
5. Vicenc Bellver (Universitat de València), "Una «alternativa libertaria» para la España posfranquista, entre la utopía y la retropía"
6. Luis Toledo Machado (Universidad Autónoma de Madrid), "Las comunas, "laboratorios" utópicos de la primera juventud posfranquista".
7. Jordi Sancho Galán (Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies – Universidad Autónoma de Barcelona, CEDID-UAB, "El movimiento estudiantil «post 68's» en Barcelona. Objetivos, ideologías, tácticas y estrategias"
8. Juan Pro (Universidad Autónoma de Madrid), "Por una Historia con futuro"
9. Pilar Domínguez Prats (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), "Memorias del feminismo y la izquierda radical canaria en la Transición: utopías y realidades"
10. Carlos Ferrera Cuesta (Universidad Autónoma de Madrid), "Teatro y utopía en el tránsito a la sociedad de masas"
11. José Antonio Abad (Universitat de València), El *Manifiesto de Ventotene* y la utopía de una Europa federal (y social)
12. Gerard Hernández (Universitat Rovira i Virgili), "Los crudos setenta para el socialismo español: crisis de identidad y protagonismo político"

Taller 3. IMÁGENES DEL PASADO, POLÍTICAS DE MEMORIA Y CIENCIAS SOCIALES

José Babiano Mora (Archivo de Historia del Trabajo - Fundación 1º de Mayo) jbabiano@1mayo.ccoo.es

Javier Tébar Hurtado (Universidad de Barcelona) jtebar@ccoo.cat

1. Ana Abelaira (Fundación 1º de Mayo) y Susana Alba (Fundación 1º de Mayo), "Mensajes a una exposición. En torno a una experiencia dialógica sobre el movimiento obrero y el franquismo"
2. Eloísa Baena (Fundación de Estudios Sindicales) y Manuel Bueno (Fundación de Estudios Sindicales), "La Jefatura Superior de Policía de la Gavidia como Lugar de Memoria"
3. Natacha Lillo (Université Paris VII Diderot), "Las huellas de la emigración y del exilio de los españoles en el antiguo «cinturón rojo» de París"
4. Ramón López Facal (Universidade de Santiago de Compostela) y Víctor Manuel Santidrián Arias (IES do Milladoiro, Ames, A Coruña), "Historia con memoria, enseñanza y ciudadanía"

5. Aránzazu Calderón Puerta (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Universidad de Varsovia) y Katarzyna Chmielewska (Instituto de Investigaciones Literarias de la Academia Polaca de Ciencias), "Memoria, política histórica y habitus histórico-identitario"
6. Adrián Magaldi Fernández (Universidad de Cantabria), "Reescribiendo la Transición. La memoria histórica y el nuevo relato de las élites"
7. David Benayas Sánchez (Universidad Complutense de Madrid), "Los relatos y la memoria. Comparativas y convergencia entre el caso español y el caso europeo"
8. Manuel Sánchez-Moreno (Universidad de Córdoba), "Memoria y Justicia. ¿Qué pueden hacer las humanidades por el derecho?"
9. Gutmaro Gómez Bravo (Aula Historia Social UCM), "Por una geografía humana de la represión franquista"
10. Ricard Conesa Sánchez (Observatorio Europeo de Memorias - Universitat de Barcelona), "Políticas de memoria en el espacio público de Barcelona. Del franquismo a la democracia"
11. Iria Morgade (HISTAGRA – USC), "Acciones colectivas en memoria de los asesinados por la violencia del golpe de 1936, la guerra y la dictadura franquista durante la transición: alrededor de la fosa común de Sestás"
12. Francisco Javier Pérez Guirao (Universidad de Cádiz), "El recurso a los derechos humanos como despolitización de legitimidades"
13. Silvia Ramírez Monroy (Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica), "Otras fuentes para otros relatos: Intersección entre el arte, la memoria y la historia de América Latina"
14. Ana Bartol Gutiérrez (Universidad de Salamanca), "Memoria colectiva y luchas por la hegemonía del discurso de los Derechos Humanos: el caso argentino en la nueva etapa post-kirchnerista"
15. Juan David Alzate (Universidad de Antioquia, Colombia), "Amnesia colectiva: memoria y olvido en la historia reciente de Colombia"
16. Martin Kindl (Univerzita Karlova, Praga), "En Madrid se lucha por Praga. La guerra civil española en la memoria histórica checa después de 1989"
17. Maëlliss López García (Universidad Autónoma de Madrid), "¿Víctima o victimario? El relato de la muerte de Carrero Blanco en la serie Cuéntame cómo pasó"
18. Álvaro Díez Cárcamo (Universidad de La Rioja), "Las políticas de la memoria en América Latina"

Taller 4. CULTURA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. PROBLEMAS ALREDEDOR DEL CONCEPTO Y LA PRÁCTICA HISTORIOGRÁFICA DE LA HISTORIA CULTURAL

Eduardo Hernández Cano (Universidad Paris IV-Sorbonne) eduhdzcano@hotmail.com

Rubén Pallol Trigueros (Universidad Complutense de Madrid) rpallolt@ucm.es

1. Alba Fernández Gallego (Universidad Complutense de Madrid), "La historiografía franquista en el diván: saber y poder desde la historia cultural"
2. Ekaterina Grantseva (Instituto de la Historia Universal de la Academia de Ciencias de Rusia), "Las transformaciones culturales en la España del siglo XX: Una visión desde Rusia"
3. Eduardo Hernández Cano (Paris IV), "La difícil institucionalización de la historia cultural de la España contemporánea (1970-2017): nombres, métodos, épocas"
4. Alejandro Lillo (Universidad de Valencia), "Mijaíl Bajtín y la historia cultural"
5. Marta Montagut Calvo, Núria Araüna Baró y Laia Quílez Esteve, "Nuevos marcos históricos online: de la transición idílica al "régimen del 78" en la prensa"

6. Antonio Muñoz Jiménez (Universidad de Córdoba), "Culturas de consumo, mentalidades y control social a través del estudio de la publicidad comercial de *El Socialista* (1913-1923)"
7. Rubén Pallol Trigueros (Universidad Complutense de Madrid), "De la historia social a la historia cultural: promesas, logros, limitaciones y posibilidades de una transición (historiográfica) en España"
8. Álvaro París Martín (MSH- Université Clermont Auvergne) y Carlos Hernández Quero (Universidad Complutense de Madrid), "Desde abajo y desde las prácticas. Reflexiones para una nueva historia cultural de la política en España"
9. Javier San Andrés Corral (Universidad Complutense de Madrid), "Capitales en lucha en la Universidad. Por una historia cultural de los intelectuales académicos en el primer franquismo"

Taller 5. LA POLÍTICA SIN MARCOS. ESPACIO PÚBLICO Y VÍAS DE POLITIZACIÓN EN LOS ORÍGENES DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (1780-1880)

Pedro Rújula (Universidad de Zaragoza) rujula@unizar.es

Ivana Frasquet (Universitat de València) ivana.frasquet@uv.es

1. Alexandre Dupont (Université Strasbourg), "Frontera, ilegalidad y política. La fortuna literaria y política del contrabandista Ganich de Macaye"
2. Álvaro París Martín (Universidad de Zaragoza), "La politización a través de las armas: la Milicia Nacional durante el Trienio Liberal"
3. Andoni Artola, "Reconsideración sobre la intervención liberal en la esfera eclesiástica en el primer liberalismo"
4. Carmine Pinto (Universidad de Salerno), "El mito de Cádiz en la revolución de Nápoles: julio de 1820"
5. Gonzalo Butrón (Universidad de Cádiz), "España asediada: el liberalismo, los Cien mil hijos de San Luis y las causas perdidas (1823)"
6. Ignacio Durbán Martín (Universitat de València), "La obra legislativa y la planta judicial del Trienio Liberal"
7. Ignacio Suay Matallana (Universidad Miguel Hernández), "Ciencia y autoridad delegada: los expertos como agentes políticos, económicos y científicos"
8. Francisco Javier Ramón Solans (Universidad de Zaragoza), "Entre el regalismo y el liberalismo. La política eclesiástica del Trienio liberal"
9. José Saldaña Fernández (Universidad de Valparaíso), "Los diputados por Chile en las Cortes de Cádiz. Lecturas desde los márgenes"
10. Josep Escrig Rosa (Universitat de València), "Contrarrevolución, independencia y modernidad política en el Atlántico hispano: el caso de Nueva España/México"
11. Laura Martínez Renau (Universitat de València), "'Bajo los principios liberalísimos'. Los discursos liberales en la Provincia Cisplatina"
12. Mónica Garcés Palacios (Universidad de Zaragoza), "La información política en la Zaragoza de los Sitios"
13. Natalia Sobrevilla (University of Kent), "El inicio del gobierno representativo en los Andes"
14. Hervé Siou (Université de Po) y Mónica Garcés Palacios (Universidad de Zaragoza), "El sitio de los Sitios. Apuntes sobre la cronología y el sentido de un episodio mitificado de la guerra de la Independencia (1808 - años 1840)"
15. Víctor Sánchez (Universidad de Alicante), "La espada de Damocles constitucional: el ejército y su actuación política durante el Trienio Liberal"
16. Jean Philippe Luis (Université Clermont-Auvergne), "El Trienio y la cuestión de la fusión de las élites"

17. Jordi Roca Vernet (Universitat de Barcelona), "Entusiasmo o recelo ante las fiestas nacionales, 1844-1874"
18. Ignacio García de Paso García (European University Institute), "Miliciano, *quarante-huitard* y cantonalista: Nicolás del Balzo entre tres revoluciones"

Taller 6. LAS MONARQUÍAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS: CONCEPTOS, REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS

Francisco Carantona Álvarez (Universidad de León) francisco.carantona@unileon.es

Sergio Sánchez Collantes (Universidad de Burgos) sscollantes@ubu.es

1. José Luis Agudín Menéndez (Universidad de Oviedo): "Un rey viejo para tiempos nuevos: la construcción mediática del pretendiente Alfonso Carlos I en la prensa carlista durante la II República"
2. Francisco M. Balado Insunza (UNED): "La dimensión histórica del accidentalismo en las formas de gobierno (1868-1978)"
3. Margarita Barral Martínez (Universidad de Santiago de Compostela): "La conversión de la monarquía en símbolo nacional. El caso de Galicia: de Isabel II a Alfonso XIII"
4. Marta Caamaño Azas (Universidad de Santiago de Compostela): "Imagen de Alfonso XIII durante el viaje oficial a Francia en 1905 a través de la prensa española y de las caricaturas satíricas francesas"
5. Alfonso Calderón (Universitat Autònoma de Barcelona): "Una dinastía bajo asedio: los Borbones del siglo XVIII en la historiografía del final del reinado de Isabel II (1856-1869)"
6. Esther Collado Fernández (Universidad de Alicante): "Una cruzada inventada para una monarquía por (re)inventar: la imagen de Isabel II durante la guerra de África (1859-1860)"
7. Isabel Corrêa Da Silva (Universidade de Lisboa, Instituto de Ciências Sociais) y Miguel Metelo De Seixas (Universidade Nova de Lisboa, Instituto de Estudos Medievais): "Insignias e ceremoniales de realeza en las monarquías de la dinastía de Bragança en el siglo XIX"
8. Rafael Fernández Sirvent (Universidad de Alicante): "*Guerra y paz* como factores legitimadores de la *monarquía nacional*. Algunas ideas en torno al arquetipo del *Rey Soldado*"
9. Mónica Fuster Cancio (PUSC - Pontificia Università della Santa Croce, Roma): "De la Monarquía a la República: el gobierno del general Dámaso Berenguer en los informes del nuncio Federico Tedeschini (enero de 1930-febrero de 1931)"
10. Natalia González Heras (Universidad Autónoma de Madrid-Instituto Universitario "La Corte en Europa"): "La crisis del sistema de corte a finales del siglo XVIII"
11. Guillermo María Muñoz (Universidad Complutense de Madrid): "Coronas, sotanas y banderas rojigualdas. Monarquía, religión y nacionalismo español en la dictadura de Primo de Rivera"
12. Cristina Bienvenida Martínez García (Universidad Rey Juan Carlos): "La Real Casa durante la regencia de María Cristina de Borbón"
13. Jorge Pajarín Domínguez (Universidad Rey Juan Carlos): "El retrato de la Monarquía y el sistema cortesano en la literatura decimonónica española"
14. David San Narciso Martín (Universidad Complutense de Madrid): "La Monarquía en escena: fiestas y ceremonias en el reinado de Isabel II (1833-1868)"
15. Natalia Teja Reglero (Universidad Rey Juan Carlos): "La Casa Real de Isabel II: dos momentos claves en la corte del siglo XIX"
16. José Carlos Tenorio Maciá (Universidad de Alicante): "Un monarca español en el Congreso de los Estados Unidos. Cobertura mediática de una visita histórica en 1976"

17. Lluís Ferran Toledano González (Universitat Autònoma de Barcelona): "El sable y la cruz. Representación, ritual y política en la monarquía carlista, 1873-1876"
18. Gabriela Viadero Carral e Igor Barrenetxea Marañón (London School of Economics / Universidad del País Vasco): "Nación y monarquía en el cine producido durante el franquismo en *¿Dónde vas Alfonso XII?* (1958), de Luis César Armadori y *¿Dónde vas triste de ti?* (1960), de Alfonso Balcázar"

Taller 7. PRÁCTICAS POPULARES, TURISMO Y OCIO EN EL SUR DE EUROPA. SIGLOS XIX Y XX

Jorge Villaverde (Université Sorbonne Nouvelle-Paris) Jorge.Villaverde@eui.eu

Ana Moreno Garrido (UNED-Guadalajara) amoga236@hotmail.com

1. Patrizia Batillani (Università di Bologna), "The years that changed everything: Italian tourism between 1936 to 1958"
2. César Capanegra (Universidad Nacional de Lanús, Argentina), "Orígenes del turismo social como política de Estado en Argentina (1936-1952)"
3. Ester Capuzzo (Sapienza-Università di Roma), "El intento de desarrollar el turismo en el África oriental italiana (1936-1940)"
4. Gaetano Cerciello (Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas, Universidad de Alicante), Annunziata Berrino (Università degli Studi di Napoli Federico II) y Marco Salazar (Escuela Hotelería y Turismo, Pontificia Universidad Católica del Ecuador), "Between tourism, politics and popular folklore: Maritime excursions in Spain in the first half of the twentieth century"
5. Ivanne Galant (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3-CREC), "Ocio nocturno y turismo en la España del siglo XX"
6. Ariela House (Universitat de Barcelona), "El turismo hacia la zona fronteriza francesa con pases colectivos durante el franquismo"
7. Nataliya Kuzina (Academia de Ciencias de Rusia, PAH), "Ocio y tradiciones de los españoles a través de los ojos de los viajeros rusos"
8. Raquel Lázaro (Universidad Autónoma de Madrid) y María Gómez (Universidad de Zaragoza), "De emigrantes a turistas: romerías chilenas en la provincia de Logroño"
9. José Luis López-Barajas (Friedrich-Schiller-Universität Jena), "Historia comparada del turismo. La República Democrática Alemana y el régimen de Franco en los años sesenta y setenta"
10. Irene Mendoza (Universidad Complutense de Madrid), "Las *varietés* y sus públicos a finales del siglo XIX y primeros años del XX en los teatros madrileños"
11. Rosanna Mestre (Universitat de València), "Mochileros de película. representaciones cinematográficas del turismo de aventura en el cine español del siglo XX"
12. Carmelo Pellejero (Universidad de Málaga), "Religión y turismo en la Málaga del periodo de entreguerras"
13. Antonia del Rey-Reguillo (Universidad de Valencia), "Representaciones del turismo termal en el cine español de posguerra"
14. Sofía Rodríguez (Instituto Universitario de Historia Simancas, Universidad de Valladolid), "El ocio en el entorno educativo. Valladolid, 1920-1959"
15. Óscar Romero de la Osa, "Turismo y desarrollo modernizador en Andalucía. la gruta de las maravillas de Aracena (Huelva) como destino turístico de naturaleza y su evolución entre las décadas de 1920 y 1930"
16. Jonatan Poveda (Universidad de Alicante), "Eclósion urbana, ocio y turismo en la ciudad de Alicante del primer tercio del siglo XX"
17. Antonio Vives (Universitat de Barcelona), "Turismo colonial y desnacionalización musical en la producción de identidad local de Mallorca durante la primera mitad del siglo XIX"

18. Antonio Javier Zapata, "De lo popular a lo aristocrático. Las fiestas de la Mar de los Alcázares (Murcia) entre los siglos XIX y XX"

Taller 8. ENTRE NACIONES E IDENTIDADES POLÍTICAS: CIRCULACIONES DE IDEAS Y PROYECTOS COLECTIVOS ENTRE EUROPA Y AMÉRICA LATINA

Maximiliano Fuentes Codera (Universitat de Girona) maximiliano.fuentes@udg.edu

Steven Forti (Universitat Autònoma de Barcelona e Instituto de Historia Contemporanea-Universidade Nova de Lisboa) stevenforti@hotmail.it

1. Sara Martín Gutiérrez (Universidad Complutense de Madrid), "Género, clase y catolicismo social. Realidades transnacionales e identidades de las trabajadoras en España y Argentina"
2. Julio López Iñiguez (Universitat de València), "El nuevo hispanismo de los años veinte: la misión diplomática del cardenal Benlloch"
3. Carlos Gregorio Hernández Hernández (Universidad CEU San Pablo), "Los límites de la historia nacional: William Walton (1784-1857)"
4. José Rilla (Universidad de la República, Uruguay), "Católicos y falangistas en tránsito"
5. Eduardo Iraola López, "El proyecto iberoamericanista de La Gaceta Literaria (1927-1928)"
6. José Luis Bendicho Beired (Universidade Estadual Paulista - UNESP), "Em busca da intimidade hispano-brasileira: a Espanha e os espanhóis na visão de um diplomata brasileiro"
7. Flamarion Maués (Instituto de História Contemporânea - Universidade Nova de Lisboa, Portugal), "Livros no combate às ditaduras no Brasil e em Portugal: Ação editorial e engajamento político"
8. Hugo J. Castro Valdebenito (Universidad de Playa Ancha/Universidad de Santiago de Chile/ CONICYT, Chile), "Construcción discursiva de una sociedad punitiva en la formación del Estado-Nación: La prensa chilena durante la reforma al sistema de prisiones. (1843-1860)"
9. Javier Esteve Martí (Universitat de València), "Europa, ¿una ventana o un espejo? La intelectualidad autoritaria y reaccionaria brasileña ante los encantos del Viejo Mundo (1902-1937)"
10. Andreu Espasa (UNAM, México), "La revuelta contra el neoliberalismo. Influencias de América Latina en la nueva izquierda española"
11. Noelia Solana Alonso (Universidad de Cantabria), "El reformismo social institucionista y el derecho del trabajo en América Latina: Adolfo G. Posada y la Argentina"
12. Jorge Troisi Melean (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), "El discurso científico como proyecto colectivo atlántico: el emplazamiento de observatorios en Sudamérica"
13. Julio Sanz López (Universidad Complutense de Madrid), "El V Centenario del Descubrimiento de América y el surgimiento de la Comunidad Iberoamericana de Naciones: Un proyecto Iberoamericano común"
14. Gerard Llorens DeCesaris (Universitat Pompeu Fabra), "¿Un republicanismo atlántico en la segunda mitad del siglo XIX?"
15. Silvana Gómez (Centro Interdisciplinario de Estudios Políticos, Sociales y Jurídicos – Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires / CONICET – Argentina), "Una imagen ¿española? del ciudadano argentino. El semanario *Caras y Caretas*, 1898-1916"

Taller 9. "SER HOMBRE" COMO PROBLEMA: GÉNERO, CLASE Y NACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS MASCULINIDADES MODERNAS

José Javier Díaz Freire (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea) josejavier.diazfreire@ehu.es

Jordi Luengo López (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) jluegol@upo.es

1. Darina Martykanova (Universidad Autónoma de Madrid), "Un hombre sincero: la masculinidad y el non-conformismo religioso en la España del Sexenio y de la Restauración"
2. Enrique Bengochea Tirado (Universidade Nova de Lisboa), "Masculinidades, colonialismo y subculturas urbanas: los yeyés en el Sáhara Español"
3. Bakarne Altonaga Begoña (Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibertsitatea), "'Lloro como San Pablo y tendré mi corazón triste y angustiado hasta que vuelvas': la masculinidad devota y sus tensiones en el siglo XIX"
4. Carme Bernat Mateu (Universidad de Valencia), "Anarquismo y masculinidades: los ideales de género de las mujeres ácratas"
5. Gemma Torres Delgado (Universitat de Barcelona), "Antiheroísmo y crítica a la nación imperial. Masculinidad y emoción en el colonialismo español en Marruecos durante las guerras del Rif"
6. Aline de Jesus Nascimento (UNESP-ASSIS), "As vítimas do Esquadrão da Morte e o Clipping da Editora Abril (1968-1985)"
7. Luis G. Martínez del Campo (Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibertsitatea), "Los patriotas no lloran. Regeneracionismo y control emocional"
8. Emiliano Abad García (Universidad Autónoma de Madrid), "El relato y el cuerpo: literatura en escena. Género, violencia y reflexividad"
9. Cristian Cerón Torreblanca (Universidad de Málaga), "Rivalidades enfrentadas: masculinidad y feminidad en el movimiento obrero durante el franquismo. Málaga, 1970-1975"
10. Abel Díaz Díaz (Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibertsitatea), "'Vestido de etiqueta, alternaba, a la espera de homosexuales': sexualidad, género y clase durante el franquismo"
11. Elia Blanco Rodríguez (Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibertsitatea), "'Ser caballeresco desde el principio al fin': el duelo decimonónico como performance de la masculinidad"
12. Natalia Garis Puerto (Universidad de Alicante), "Masculinidad, nación y turismo en España, 1928-1982"
13. Assumpta Castillo Cañiz (Università degli Studi di Padova), "Quienes producen y pagan. Burguesía, masculinidad y regeneración de la patria (1870-1934)"
14. Jorge Cascales Ribera (Universitat de València), "Historia del movimiento hombres por la igualdad. Conexiones hacia una intervención con hombres para el cambio social"

Taller 10. IDENTIDADES DE GÉNERO EN CONFLICTO. CONSTRUCCIONES LITERARIAS DE LA MASCULINIDAD Y LA FEMINIDAD, 1800-1975

Susana Sueiro (UNED) ssueiro@geo.uned.es

Florencia Peyrou (Universidad Autónoma de Madrid) florencia.peyrou@uam.es

Gloria Priego de Montiano (Universidad de Córdoba) hi2prmog@uco.es

Miguel Madueño Álvarez (Universidad Rey Juan Carlos) m.madueno.2016@alumnos.urjc.es

Taller 10.A. Desde el siglo XIX hasta 1910

1. Rubén Fernández Huertas (Universidad Complutense de Madrid), "¿Quién era "la cigarrera" del siglo XIX? Una reconstrucción cultural desde la literatura y la prensa"

2. Sara Muñoz-Muriana (Dartmouth College), "Mujeres sexuales, mujeres conflictivas: construcciones literarias femeninas en la España del XIX"
3. Daniel Essig (Universidad Autónoma de Madrid), "'Recall the years before her mind became a bitter, an abstract thing'. La mujer y el renacimiento gaélico en Irlanda"
4. Marga Cano y Alicia Mira Abad (Universidad de Alicante), "Masculinidad y heterodoxia: una mirada desde la literatura de finales de siglo XIX"
5. Alejandro Lillo (Universidad de Valencia), "La construcción de la identidad en Drácula, de Bram Stoker"
6. Susana Sueiro Seoane (Universidad Nacional de Educación a Distancia), "Mujer y anarquismo en una novela de la era victoriana: A girl among the anarchists"
7. Manuel Alvargonzález Fernández (Universidad Autónoma de Madrid), "Luisa Sáenz de Viniegra y sus recuerdos como mujer de la revolución liberal española"
8. Pilar Díaz Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid), "La literatura galante de Eduardo Zamacois y su incidencia en el imaginario femenino finisecular"
9. Isabel Marín Gómez (Universidad de Murcia), "El feminismo masculino de H.G. Wells y Sinclair Lewis"
10. Beatriz Onandia Ruiz (Euskal Herriko Unibertsitatea), "Primeros gritos feministas de la sociedad española de principios del siglo XIX: defendiendo el derecho a ser mujer"
11. Ángeles Hijano Pérez (Universidad Autónoma de Madrid), "Del secuestro considerado como una de las Bellas Artes"
12. Beatriz Peralta García (Universidad de Oviedo), "Patrones de género en la literatura socialista portuguesa"
13. África Cabanillas Casablanca (Grupo de Investigación de la UNED Pintoras Españolas Mujeres del Siglo XX - PEMS20), "La imagen de la mujer artista en los ensayos de Concepción Gimeno de Flaquer"
14. Mónica Burguera (Universidad Nacional de Educación a Distancia), "Las políticas de la mujer de letras: escritura y subjetividad femenina del (anti)romanticismo a la domesticidad (1834-1868)"
15. Javier Pérez Núñez (Universidad Autónoma de Madrid), "La comunidad imaginada por Antonio Trueba: ¿el paraíso foral vasco durante la monarquía isabelina?"
16. Carmen De La Guardia Herrero (Universidad Autónoma de Madrid), "Epistolarios entre escritoras de las vanguardias. La consolidación de un oficio"
17. Emiliano Abad García (Universidad Autónoma de Madrid), "El relato y el cuerpo: literatura en escena. Género, violencia y reflexividad"

Taller 10.B. Desde 1910 hasta la actualidad

1. Pilar Toboso (Universidad Autónoma de Madrid), "La imagen de la posguerra en la literatura del siglo XXI"
2. Cristina De Pedro Álvarez (Universidad Complutense de Madrid), "Bajo los focos del Martín. Imágenes y discursos en torno a la sexualidad femenina en el teatro madrileño de entreguerras"
3. Teresa Madueño Hidalgo (Universidad Rey Juan Carlos), "El feminismo socialista a través de la novela de Luisa Carnés *Tea rooms. Mujeres obreras*"
4. Mouna Aboussi Jaafer (Universidad de Málaga), "Autobiografía de Nawal As-Saadawi: reconstruyendo historia e identidad"
5. Francisco Jiménez Aguilar (Universidad de Granada), "Usos de la hombría. *La familia de Pascual Duarte* y las masculinidades en la España rural del primer franquismo"
6. Laura Lozano Marín (Universidad de Granada), "La construcción de la identidad femenina en el teatro del exilio de María Lejárraga"
7. Sergio Blanco (Universidad de Málaga), "Perfiles de mujer durante el franquismo. La construcción de la femineidad a través de la radionovela 'Ama Rosa'"

8. Gabriela De Lima Grecco (Universidad Autónoma de Madrid), "Las identidades masculinas en la literatura falangista: Felipe Ximénez y Samuel Ros"
9. Begoña Barrera López (Universidad de Sevilla), "Un relato mítico para una identidad compartida. La Sección Femenina de Falange entre 1934 y 1939"
10. Teresa Abelló Güell (Universitat de Barcelona), "Percepción y construcción de la identidad femenina en el ámbito de las primeras organizaciones obreras"
11. Micaela Pattison (University of Sydney/ CSIC-CCHS), "Subjetividad elusiva y construcción literaria de la feminidad moderna en las narrativas (auto)biográficas de Hildegart (1914-1918)"
12. Elisa Martín Ortega (Universidad Autónoma de Madrid), "Representaciones de la maternidad en la obra de Mercè Rodoreda"
13. Ángela Pérez del Puerto (Universidad de Valencia), "La construcción de la identidad femenina católica de postguerra a través de la literatura"
14. Raúl Navarro-Méndez (Euskal Herriko Unibertsitatea), "La literatura (homo) erótica como artefacto político en la España de los años veinte y treinta del siglo XX"
15. Diego Moreno Galilea (Universidad de La Rioja), "Las riojanas toman el poder: el ascenso de las mujeres en los gobiernos de Pedro Sanz (1995-2015)"
16. Susana Bardavío Estevan (Universidad de Burgos), "Ángeles del hogar y chicas raras: la construcción de lo femenino a través de la literatura en el primer franquismo"
17. Alejandro Camino Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid), "Moldear la infancia: el movimiento católico español y su afán por redefinir los modelos de género a través de la literatura infantil. El caso de María de Echarri (1900-1931)"
18. Gloria Priego de Montiano (Universidad de Córdoba), "La música pop, catalizador de una nueva sociabilidad antifranquista"

Taller 11. GÉNERO, MOVIMIENTOS SOCIALES Y NUEVAS SUBJETIVIDADES

Miren Llona (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea) miren.llona@ehu.es

Sandra Blasco (Universidad de Zaragoza) sanblasco@hotmail.es

1. Álvaro Álvarez (Universidad de Valencia), "Sara Montiel: El cuerpo de la estrella cinematográfica como desafío. Transgresiones a los ideales de género franquista en El último cuplé (1957)"
2. Carlos Adán (Seminario de Investigación para la Paz, SIP), "'Machos, progres y galanes'. Nuevas voces durante la transición en España"
3. Carlota Álvarez (Universidad Complutense de Madrid), "La campaña de amnistía para la mujer y la apropiación de los cuerpos"
4. David Beorlegui (Universidad de País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea), "'Consiste en mil relaciones cuerpo a cuerpo diferentes'. Las políticas sexuales y la construcción de identidades feministas durante la transición"
5. Diego Moreno (Universidad de La Rioja), "El asociacionismo femenino rural en la lucha por la autonomía riojana (1970-1983)"
6. Laura Cruz (Universidad de País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea), "Masculinidad y militancia: redefiniciones de la identidad y experiencia comunista en la Transición (1975-1982)"
7. Lionel S. Delgado (Universidad de Barcelona), "Subjetividades feministas. Procesos de resignificación y empoderamiento urbano a través de la concienciación feminista: un estudio de caso de la ciudad de Zaragoza"
8. Núria Araüna, Laia Quílez, Marta Montagut (Universitat Rovira i Virgili), "La cámara insumisa. Activismo feminista en la no ficción contemporánea española"
9. Pau-López Clavel (Universitat de València), "«Mascletà rosa»: la irrupción del movimiento gay, lésbico y trans en Valencia (1976-1984)"

Taller 12. HISTORIA DIGITAL. RETOS Y OPORTUNIDADES PARA EL CONOCIMIENTO DEL PASADO

Anacleto Pons (Universidad de Valencia) apons@uv.es

Matilde Eiroa (Universidad Carlos III de Madrid) meiroa@hum.uc3m.es

1. Francesco D'Amato (Universidad de Valencia), "La memoria digital de España. El archivo web como nueva fuente para la historia del presente".
2. Monica Maronna (Universidad de La República, Uruguay), "Los historiadores ante el desafío de los archivos sonoros y audiovisuales".
3. José M^a Cardesín (Universidad de La Coruña), "La Historia Urbana Multimedia a través de Internet: algunos retos y oportunidades"
4. Gerard Llorens (Universidad Pompeu Fabra), "Del microfilm a la digitalización"
5. Dolores Romero López (Universidad Complutense de Madrid), "Hacia un hipertexto de la Edad de Plata (1868-1936): Ver más, ver mejor, ver diferente"
6. Ángeles Egido León (UNED), "Palabra de mujer: del testimonio escrito a la memoria en la Red. La represión de género en Internet"
7. Fernando Hernández Holgado (Universidad Complutense de Madrid), "Carceldeventas.madrid.es. Un ejercicio de historia pública y digital en Madrid"
8. Juan José del Águila (ex Magistrado), "Razones para crear y mantener la actual web justiciaydictadura.com"
9. Encarnación Barranquero (Universidad de Málaga), "El Franquismo y la Transición a través de las cámaras del NODO. Los recursos digitales de la Filmoteca Española"
10. Rafael Zurita, Pilar Hernando, Alicia Laspra, Juan Luis López, Paz Such, Juan Ramón Moreno y Carlos Villagrà (Universidad de Alicante), "Web semántica y transferencia de conocimiento. Un proyecto sobre didáctica de la guerra y turismo cultural"
11. Francisco Fernández Izquierdo (CSIC), David Martín López, Francisco J. Moreno Díaz del Campo y Francisco J. Aranda (UCLM), "Enseñanza universitaria de competencias digitales al margen del currículo oficial: seminarios y cursos sobre bases de datos, gestores bibliográficos y Humanidades Digitales"
12. María Asunción Díaz Zamorano (Universidad de Huelva), Francisco Contreras Pérez (Universidad de Huelva) y José Saldaña Fernández (Universidad de Valparaíso), "Historia Contemporánea y del Arte para el nuevo Grado de Gestión Cultural: la práctica docente en el proyecto de galería on line Vistoynovisto"
13. Mateo Tomasoni ((Diacronie – Studi di Storia Contemporanea), "Investigar en el siglo XXI. La revista digital *Diacronie – Studi di Storia Contemporanea*: un caso de estudio"

Taller 13. LA HISTORIA (VIDEO)LÚDICA COMO MODO ALTERNATIVO DE CONOCIMIENTO DEL PASADO

Juan Luis Gonzalo Iglesia (Universitat Rovira y Virgili) juanluis.gonzalo@urv.cat

Federico Peñate Domínguez (Universidad Complutense de Madrid) fpenate@ucm.es

1. Emmanuel Lemée (Universidad Paris Sorbonne), "Diplomacy: the problem of historical and human authenticity in videogames"
2. Antonio Flores Ledesma (Universidad de Granada), "Europa y yo somos así. La crítica del concepto de Historia Universal en la Grand Strategy"
3. Jørn Weines (The Arctic University of Norway): "Implementing a historical resource crisis as a serious game: Never again 18. April!"
4. Dana Florentina Nicolae (University of Bucharest), "Interactive VR historical experiences. The gamification of historical exploration"

5. Raúl Hellin Oruno (Universidad de Murcia), "Jugar para educar la memoria: Instytut Pamieci Nardowej"
6. Igor Barrenetxea Marañón y Gonzalo Moral Casado (Universidad del País Vasco), "La Guerra Fría (Twilight Struggle) o cómo jugar a cambiar la historia"
7. Martín Bostal (Université de Caen), "Medieval video games as reenactment of the past"
8. Cecilia Trender (Linnaeus University), "Mimesis and prompters of Memory: Dragon Age franchise (2009-2014, BioWare)"
9. Andrea Alogne (Univeristy of Turin), "Playing the Great War"
10. Felania Mengfei Liu (Durham University/Tsinghua University), "The Future of Historical Game Studies: virtual or real"
11. Regina Helena Alves da Silva y Rodrigo Campanella Gonçalves Barbosa (Universidade General de Minas Gerais), "Rompimientos entre la información no interactiva y la inmersión en "Valiant Hearts"
12. Ylva Grufstedt (University of Helsinki): "Historical content and counterfactual play ? a methodological approach to digital strategy games"
13. Dominic Riemenschneider (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), "The interplay of fiction and faction - Architectural Worldbuilding in Fantasy Games and its Roots in European Art and Architecture"

Taller 14. DE LO COLONIAL A LO DECOLONIAL: PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE MOVIMIENTOS POLÍTICOS, ACTIVISMOS SOCIALES Y MILITANCIAS ISLÁMICAS EN ÁMBITOS ARABO-MUSULMANES

Jorge Ramos Tolosa (Universitat de València) jorge.ramos@uv.es

Enrique Bengochea Tirado (CRIA, Universidade Nova de Lisboa) enrique.bengochea@uv.es

1. Jose Carlos Aránguez (Universidad Complutense de Madrid), "El (proto)nacionalismo marroquí. ¿Una forma de resistencia sui generis a la colonización hispano-francesa en Marruecos?"
2. Chiara Olivieri (Universidad de Granada), "Epistemologías de los Silencios. Voces de la re-existencia desde el exilio uigur"
3. Diego Checa Hidalgo (Universidad de Granada), "Las resistencias no armadas al colonialismo en Palestina e Israel"
4. Francisco Manuel Pastor Garrigues (IES Sanchís Guarner, Silla, València), "¿Esplendor antes de la hecatombe? España y la cuestión del tuat en 1896"
5. Itzea Goikolea-Amiano (SOAS -School of Oriental and African Studies-, University of London), "Decolonizar descentrando la Europa colonizadora: propuestas a partir de la historia del colonialismo hispano-marroquí"
6. Lidia Fernández Fonfría (Universidad de Salamanca y Escuela de Traductores de Toledo), "El papel de los medios de comunicación oficiales marroquíes en la legitimación religiosa"
7. Nagore Arana (Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco), "Colonialismo a través del discurso. El caso de Fátima Mernissi"
8. Òscar Monterde Mateo (Universitat de Barcelona), "Asistencia y protección a los refugiados palestinos: instrumentos postcoloniales y practicas decoloniales"
9. Rocío Velasco de Castro (Universidad de Extremadura), "Revisionismo histórico en torno al protectorado español en Marruecos: balance y perspectivas a ambos lados del Estrecho"

Taller 15. CIRCULACIÓN DE CAPITAL, CONOCIMIENTO Y TECNOLOGÍA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Mercedes Fernández Paradas (Universidad de Málaga) paradaso@uma.es

Carlos Larrinaga Rodríguez (Universidad de Granada) clarrinaga@ugr.es

1. Darina Martykánová (Universidad Autónoma de Madrid), "Conexiones inesperadas: algunas observaciones sobre los ingenieros extranjeros en España entre los 1860 y los 1920"
2. Nuria Rodríguez Martín (Universidad del País Vasco), "Los viajes de estudio de los técnicos del Ayuntamiento de Madrid: su impacto en los servicios públicos municipales, 1924-1936"
3. Florentino Moyano Jiménez (Universitat Rovira i Virgili), "Pablo Yvern Ballester (1879-1950) y la influencia de la industria gasista británica"
4. Alexandre Fernandez (Universidad de Burdeos-Montaigne) y Carlos Larrinaga Rodríguez (Universidad de Granada), "Inversiones francesas en servicios públicos antes de la Primera Guerra Mundial en la Región Cantábrica. El caso del gas"
5. Alberte Martínez López y Jesús Mirás Araujo (Universidade da Coruña), "La Sociéte Technique de l'Industrie du Gaz en France y su papel en la difusión tecnológica, 1874-1900"
6. Mariano Castro Valdivia (Universidad de Jaén), Mercedes Fernández Paradas (Universidad de Málaga) y Juan Manuel Matés Barco (Universidad de Jaén), "Las empresas extranjeras de agua y gas en España (circa 1900-1923)"
7. Miguel Muñoz Rubio (Fundación de los Ferrocarriles Españoles) y Pedro Pablo Ortúñez Goicolea (Universidad de Valladolid), "¿Fue estratégica la inversión de capitales extranjeros en el ferrocarril español?: una revisión de las interpretaciones tradicionales"
8. Javier Vidal Olivares (Universidad de Alicante), "La internacionalización tardía de las empresas españolas en América Latina: el caso del Perú, 1980-2015"
9. Luis López Molina (Universidad de Cádiz), "Flujo de mercancías y rentas en el puerto de Cádiz en tiempos de la Guerra de Independencia"
10. Joan Carles Alayo Manubens y Francesc X. Barca Salom (Univesitat Politècnica de Catalunya), "La dinámica de la industria del gas en España en el periodo 1940-1955: proyectos, tecnologías y factor humano"
11. Jorge Lafuente del Cano y Pedro Pablo Ortúñez Goicolea (Universidad de Valladolid), "El empresariado español ante el proceso de adhesión de España a la Comunidad Económica Europea"
12. Jorge Ranea de Oses (Universidad de Málaga), "Revisión historiográfica sobre la inversión extranjera en el sector del gas en España"
13. Bruno Esperante Paramos (Universidade de Santiago de Compostela), "Financiación y Transferencias tecnológicas norteamericanas a las agriculturas españolas 1950-1962"
14. Julio Sanz López (Universidad Complutense de Madrid), "El boom de la inversión española en América Latina a partir de la década de 1990"

Taller 16. MIGRACIONES CONTEMPORÁNEAS. EL ETERNO RETO DE LOS FLUJOS QUE NO CESAN

Bárbara Ortuño Martínez (Grupo Investigación en Género, Universidad de Alicante): barbaraortunomartinez@gmail.com

Jorge de Hoyos Puente (UNED) dehoyosjorge@gmail.com

1. Guadalupe Adámez Castro (Universidad de Salamanca-Universidad de Alcalá), "Con letra de mujer: el testimonio de las refugiadas del exilio español"

2. María Luz Arroyo Vázquez (UNED), "Apertura con restricciones: la política migratoria en los Estados Unidos entre 1868 y 1929"
3. Elena Díaz Silva (Universidad de Colonia), "Un exilio generizado: espacios de sociabilidad y masculinidad en México"
4. Mariana Domínguez Villaverde (Universidad de Alicante- Aix-Marseille Université), "Los Pieds-Noirs de Alicante: ¿una migración a contracorriente?"
5. Victoria Fernández Díaz (Universidad de Valencia), "Exilio republicano de 1939 en México y Chile: diferencias y similitudes a través del exilio de los marinos de la II República en estos países"
6. Margarita Ibáñez Tarín (Universidad de Valencia), "Éxodos ideológicos y cruces de fronteras en la Península ibérica. Jaime Cortesão y otros refugiados políticos portugueses y españoles en los años de la II República y la guerra civil"
7. Jeisson Oswaldo Martínez (Universidad de Murcia) y Coraza de los Santos, Enrique (El Colegio de la Frontera Sur), "Exilios militantes: uruguayos y colombianos en España"
8. Laura Martínez Martín (Universidad de Alcalá), "Cartas enredadas. Ayuda y control en la emigración masiva asturiana (siglos XIX-XX)"
9. Alba Martínez Martínez (Universidad de Granada y Universidad de París VIII-Vincennes-Saint Denis), "¿Un terreno de lo posible? Renegociaciones de género en el exilio republicano en Francia"
10. Rocío Negrete Peña (Universidad Bordeaux-Montaigne y UNED), "Cuando las exiliadas dejaron de ser "des bouches inutilles". Españolas en Francia e inserción laboral: 1939-1940"
11. Mariana Norandi (Universidad del País Vasco), "La frontera como territorio identitario en el no retorno de la segunda generación del exilio uruguayo en España"
12. Ana Isabel Ponce Nieto (UNED), "La labor de las religiosas entre los emigrantes españoles en Europa (1956-1986)"
13. Claudia Rincón Becerra (Universidad Autónoma de Madrid) y Jeisson Oswaldo Martínez (Universidad de Murcia), "El exilio colombiano y su impacto diferencial. Una mirada a las experiencias de la población afrodescendiente y LGTBI exiliada en España"
14. Elisabeth Ripoll Gil (Universidad de las Islas Baleares), "La emigración española en la República Federal de Alemania y los medios de comunicación: el caso de la publicación socialista *Exprés Español* (1970-1977)"
15. Raquel Thiercelin-Mejías (Université d'Aix-Marseille), "El retorno del exilio de los republicanos españoles: retorno logrado o conflictivo, imposible o vedado"
16. Carmen Marina Vidal Valiña (Universidad Complutense), "Las migraciones femeninas: especificidades y evolución de una tendencia poco analizada en el ámbito de la historia contemporánea"

Taller 17. LA PAZ ATÓMICA: MOVIMIENTOS PACIFISTAS EN EL SUR DE EUROPA DURANTE LA SEGUNDA GUERRA FRÍA

Laura Branciforte (Universidad Carlos III) lbranciforte@hum.uc3m.es

Giulia Quaggio (University of Sheffield) g.quaggio@sheffield.ac.uk

1. Lodovica Clavarino (Roma Tre University), "Auspichiamo la ripresa di una politica di distensione". L'attivismo pacifista della comunità degli scienziati nucleari italiani durante la Seconda Guerra Fredda"
2. José Emilio Pérez Martínez (Universidad Complutense de Madrid), "Pacifismo, antimilitarismo y libertad de expresión en Madrid (1984-1989). Radio Cero, la radio anti-OTAN"
3. Montserrat Huguet (Universidad Carlos III de Madrid), "Tiempos peligrosos, activismos antinucleares. El modelo del activismo antinuclear estadounidense"

4. Angela Santese (Università di Bologna), "Il movimento pacifista italiano e la nazionalizzazione del discorso antinucleare"
5. Carlos Ángel Ordás (Grup de Recerca sobre les Èpoques Franquistes – Universitat Autònoma de Barcelona), "El movimiento antimilitarista y la entrada en la OTAN: creación de redes y prácticas de resistencia en la nueva democracia"
6. Carl Antonius Lemke Duque (Universidad de Deusto, Bilbao), "Europa como Espacio de Paz. El instituto Fe y Secularidad y el diálogo de los Jesuitas españoles sobre Marxismo y Secularización (1967-1987)"
7. Irene Moreno Bibiloni (UPH-EHU), "¿Por qué no la Paz? Debates y redes pacifistas durante los sangrientos Años de Plomo"
8. Kostis Kornetis (Universidad Carlos III de Madrid), "Manifestaciones culturales de protesta en Grecia contra la invasión turca de la isla de Chipre en 1974"

Taller 18. ODIOS QUE CRUZAN FRONTERAS: ACCIONES VIOLENTAS CONTRA INTERESES Y CIUDADANOS EXTRANJEROS DURANTE LA CONTEMPORANEIDAD

Misael Arturo López Zapico (Universidad Autónoma de Madrid) misael.lopez@uam.es

José Antonio Montero Jiménez (Universidad Complutense de Madrid) josemont@ghis.ucm.es

1. Tilman Lüdke (Arnold Bergstrasse Institut. Freiburg) y Carolina Labarta, "Alemania como campo de batalla del conflicto de Oriente Medio durante el siglo XX"
2. Laura García Fernández (Universidad Autónoma de Madrid), "La RAF (Rote Armee Fraktion), de guerrilla urbana a grupo terrorista consolidado: sus vínculos con la OLP y el terrorismo transnacional"
3. Coral Morera Hernández (Universidad de Valladolid), "OTAN Sí, Bases fuera: el antiamericanismo en la España de los ochenta"
4. Dario Migliucci (Universidad Complutense de Madrid), "El antiamericanismo desembarca en América: las autoridades federales estadounidenses ante la llegada de propaganda extranjera a principios del periodo de entreguerras (1919-1922)"
5. Aida Rodríguez Campesino (Universidad Autónoma de Madrid), "Antiamericanismo y panamericanismo en el siglo XX"
6. Miguel García Lerma y Víctor Aparicio Rodríguez (Universidad del País Vasco), "Grupos Armados Iraultza, 1981-1998: terrorismo en el País Vasco contra intereses norteamericanos"
7. María Migueláñez Martínez (Universidad Autónoma de Madrid), "La violencia política del grupo de Severino Di Giovanni: una nueva brecha en el anarquismo argentino. Repercusión y lecturas internacionales"
8. Carlos Sanz Díaz (Universidad Complutense de Madrid), "Seguridad elusiva: ataques a representaciones diplomáticas y consulares españolas y respuestas estatales, 1969-1987"
9. Andrea Rinaldi (University of Bergen), "Neopaganos a la última encrucijada: los ultraderechistas noruegos en la guerra civil española"
10. Javier González del Castillo (Universidad Autónoma de Madrid), "Los eventos deportivos como objetivo del terrorismo internacional: de Munich '72 a los atentados de París de 2015"
11. Sergio Molina García (Seminario de Estudios del Franquismo y Transición/ Universidad de Castilla-La Mancha), "La guerra de los camiones de 1980: conflictos franco-españoles durante las negociaciones de adhesión a la CEE"
12. Eduardo Tamayo Belda (Universidad Autónoma de Madrid), "Terrorista intelectual; violencia transnacional y anticomunismo en la Operación Cóndor"
13. David Vale Díaz (Universidade De Santiago De Compostela) y Julio Lisandro Cañón Voirin (Institute Of Latin American Studies, Barnard College/Columbia University), "La

reorientación de los Estados americanos hacia una guerra contra un enemigo interior.
Conformación de una maquinaria de guerra estatal contrarrevolucionaria"

14. Gaizka Fernández Soldevilla (Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo), "Crímenes fundacionales. ETA, de la propaganda al terrorismo (1958-1968)"

Taller 19. UNA MIRADA GLOBAL A ASIA

Florentino Rodao (Universidad Complutense de Madrid) 1@florentinorodao.com

Antonio Blat (Universidad de Valencia) antonio.blat@uv.es

1. Carles Brasó Broggi (Universitat Oberta de Catalunya), "Voluntarios médicos internacionales en España y China, 1936-45"
2. Marcos Centeno (Department of East Asia, Soas, University of London), "Circulación transnacional de imágenes de la Guerra del Pacífico en el noticiario español"
3. María Dolores Elizalde (Instituto de Historia, CSIC), "Lengua y dominio colonial"
4. Juan Antonio Inarejos (Universidad de Extremadura), "Los manuales escolares de Historia como instrumento nacionalizador en las Filipinas españolas"
5. Cristina Nualart (Universidad Complutense de Madrid): "Viajeras a Vietnam: las mujeres que crearon redes en el mundo del arte de Vietnam"
6. Uxia Otero González (Universidade de Santiago de Compostela), "La esclavitud sexual militar en Asia Oriental (1931-1945): del mutismo nipón al debate internacional y los movimientos transnacionales de mujeres."
7. Lara Perez García (Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea), "Dejar atrás la IIª Guerra Mundial: reincorporando Japón al mundo democrático"
8. Sebastián Sánchez González (Escuela de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Chile), "El softpower chino en América Latina: Inserción cultural, diplomacia y paradiplomacia en el caso chileno (1990-2015)"
9. Teresa Segura-García (Universitat Pompeu Fabra), "Los principados de la India y las fronteras de lo global"

Taller 20. LA CORRUPCION ELECTORAL EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (1810-1936)

Gemma Rubí (Universitat Autònoma de Barcelona) MariaGemma.Rubi@uab.cat

Víctor Núñez García (Universidad de Sevilla)

1. María Ángeles Abellán (Universidad Miguel Hernández), "Las trayectorias de la modernización del sistema político administrativo español (1978-2018). Reformismo y corrupción desde la perspectiva politológica"
2. Javier Jurado (Université Charles de Gaulle – Lille 3), "La corrupción como política institucional en la industria cinematográfica franquista"
3. Lea Raso (CERDACFF, Université de Nice Sophia Antipolis), "De la République *irréprochable* à la *transparence politique*"
4. Marta Fernández Peña (Universidad de Sevilla), "Debates parlamentarios sobre fraude electoral en el marco de la ley de elecciones peruana de 1861"
5. Marc Scatti (Universitat Autònoma de Barcelona), "La denuncia de la corrupción política como identidad disidente en el régimen de la Restauración: entre la tecnocracia y el populismo (1874-1914)"
6. María Luisa Calero Delgado, Víctor Manuel Núñez García y Encarnación Bernal Borrego (Universidad de Sevilla), "Corrupción y corruptelas en torno a la seguridad alimentaria. Una propuesta historiográfica"

7. Sophie Bustos (Universidad Autónoma de Madrid), "La Nación no es patrimonio de nadie: algunas consideraciones sobre la división de los liberales en el Trienio Constitucional (1820-1823)"
8. Francisco Contreras Pérez (Universidad de Huelva), "Miradas sobre la corrupción en el cine español de la primera mitad del siglo XX."
9. Marta Bonaudo (ISHIR-CONICET/UNR- Argentina), "'La buena política': ¿vino nuevo en odres viejos? La coyuntura argentina de 1890-1902 a debate"
10. Romina Garcilazo (Universidad Nacional de Rosario, Argentina), "Discursos e imágenes en torno a los escándalos de corrupción suscitados en el ámbito bancario. Santa Fe (Argentina), segunda mitad del siglo XIX"
11. Maria Jesús Espuny Tomàs, Olga Paz Torres, Guillermo García González y Daniel Vallès Muñío (Universitat Autònoma de Barcelona), "La corrupción en el ámbito laboral en la Barcelona de la II República"
12. Anastasios Zografos (Université Paul-Valerie/Montpellier 3), "Les élections de 1843 en Grèce"
13. Daniela Fernández Pérez (Universidade de Santiago de Compostela): "Más allá del favor: El control de los recursos en el intercambio clientelar"
14. Joan Pubill (Universitat Autònoma de Barcelona), "Un arma arrojada. La instrumentalización de los discursos anticorrupción por parte de la extrema-derecha. Una visión transnacional (1880-1930)"
15. Begoña Fernández Flores (Universidad Complutense de Madrid), "La prescripción en el delito fiscal, con especial interés en las políticas de prevención del delito por parte de las personas jurídicas"
16. Guillermo García Crespo (Universitat Autònoma de Barcelona), "'Democracia sí, pero no a cualquier precio'. El voto del miedo en la estrategia política patronal"
17. Adrià Fortet Martínez (Universitat Autònoma de Barcelona), "Liberalización económica y transformación cultural. El cambio en la percepción de la corrupción en Israel (1977-1999)"

Taller 21. LA GUERRA COMO MOTOR DE LA HISTORIA. SIGLOS XIX-XX

Daniel Aquillué Domínguez (Universidad de Zaragoza) danielaquillue@gmail.com

Miguel Alonso Ibarra (Universitat Autònoma de Barcelona) miguel.alonso@uab.cat

1. Alejandro Acosta (Universitat de Barcelona), "Voluntarios españoles en las trincheras: ¿un reflejo del impacto de la Primera Guerra Mundial en España?"
2. David Alegre (Universitat Autònoma de Barcelona), "Conquista, gestión y control de Teruel a manos del Ejército Popular: las políticas de ocupación republicanas en la guerra civil española (1937-1938)"
3. Pablo Arconada (Universidad de Valladolid), "Guerras fronterizas en el Cuerno de África: el conflicto etíope-somalí y sus consecuencias (1964-1991)"
4. Eva Asboth (University of Vienna), "The West as the Balkan's Cartographer"
5. Joaquín Baeza Belda (Universidad de Salamanca), "El peronismo y la trampa de Malvinas: entre la crítica a la dictadura y el apoyo a la guerra (Argentina, 1982)"
6. Álvaro Barril (Universitat de Barcelona), "El impacto de la instauración del sistema reclutamiento obligatorio en el África Occidental Francesa durante la I Guerra Mundial y el Período de Entreguerras"
7. Arno Barth, "Allied Peace Planning as a Factory of Ideas for Future Order, 1916-1919"
8. Alberto Cañas (Universidad Complutense de Madrid) y Ángel Ramón Poveda (La Salle Maravillas), "La I Guerra Carlista: aportes y dificultades al proceso de implantación del liberalismo en España"

9. Michal Galedek (Uniwersytet Gdanski), "Does war deepen distrust toward the state? Reorientation of the Polish political thought under the influence of Napoleonic Wars"
10. Andrea Griffante (Vytautas Magnus University, Kaunas), "War, Relief, and the People's Souls: The Long WW1 in Lithuania, 1914-1920"
11. Viktorija Jakjmovska (University of Leuven), "The origins of the legal concept of civil war (1815-1830)"
12. Geoffrey W. Jensen (Embry-Riddle Aeronautical University, Prescott, Arizona), "The Military History of Others"
13. Fernando Jiménez Herrera (Universidad Complutense de Madrid), "El Estado ante la revolución. Comités revolucionarios madrileños en la formación de una retaguardia antifascista (verano-otoño 1936)"
14. Patryk I. Labuda (Graduate Institute of International and Development Studies (Ginebra), "UN Peace Operations in the 21st Century: Keeping the Peace or War by another Name?!"
15. Francisco Javier Lion Bustillo (Universidad Complutense de Madrid), "La guerra civil y el surgimiento de un nuevo liderazgo político en el Líbano cristiano"
16. Marie-Christin Stenzel (University of Giessen, Alemania), "'All their efforts to protect the arts of peace'. Great power warfare as 19th century multilateralism's catalyst"
17. Gevorg Petrosyan (Institute of Oriental Studies, National Academy of Sciences, Armenia), "'Intermediate' Intelligence: Impact of Turkish Intelligence Services on War of Independence (1919-1922)"
18. Yaron Jean (Sapir College, Negev, Israel), "War and the History of Senses: Some Reflections on Alternative Approach"

Taller 22. POSTGUERRAS: HAMBRE, RECONSTRUCCIÓN Y POLÍTICAS SOCIALES

Miguel Ángel del Arco Blanco (Universidad de Granada) maarco@ugr.es

Daniel Lanero Táboas (Universidade de Santiago de Compostela) daniel.lanero@usc.es

Taller 22.A. Postguerras, entre miseria y política

1. Esther Aldave Monreal (Universidad Pública de Navarra), "La ciudad herida. La experiencia del bloqueo carlista de Pamplona"
2. Xavier Buxeiro Alonso, Aldara Cidrás Fuentes, Rafael García Ferreira y Conchi López Sánchez (Universidade de Santiago de Compostela), "La modulación de la violencia en la retaguardia de la Guerra civil española (1936 – 1939). De "víctimas potenciales" a "salvados integrados"
3. Mariana Castro (Universidade Nova de Lisboa), "Contrabando en la frontera luso-española: discursos y prácticas (1919-1922)"
4. Juan José del Águila Torres, "El Juzgado de Instrucción Especial Nacional de Propaganda Ilegal (1957 - 1963)"
5. Juan Francisco Gómez Westermeyer (Miembro del Cuerpo Nacional de Policía) y Javier Puche (Universidad de Zaragoza), "Miseria y delincuencia común en la Murcia de posguerra: tipología delictiva y evolución"
6. Manuel González de Molina, David Soto, Juan Infante y Antonio Herrera (Universidad Pablo de Olavide), "Crisis agraria y crisis alimentaria durante el Primer Franquismo. Los "años del hambre" en desde un punto de vista biofísico"
7. Claudio Hernández Burgos (Universidad de Granada), "El relato del hambre: discursos y actitudes en torno a las condiciones de vida de posguerra"
8. Antonio M. Linares-Luján y Francisco M. Parejo-Moruno (Universidad de Extremadura), "Hambre y desnutrición en Extremadura durante la posguerra: ¿una paradoja antropométrica?"

9. Isaac Martín Nieto (Universidad de Salamanca), "La guerra y el aislamiento. La agricultura salmantina en los años cuarenta"
10. Lázaro Miralles Alted (Universidad de Granada), "Salir de la miseria. La cotidianidad del suicidio en Granada"
11. Francisca Moya Alcañiz (UNED), "Había que sobrevivir". Estrategias escritas de verdades y mentiras en la posguerra española
12. Raquel Osborne (UNED), "Ciudadanas perdedoras en la postguerra española: el caso de la saga de mujeres O'Neill Lamo"
13. Concha Pallarés Morano (UNED), "Formas de oposición y de resistencia al Régimen. Las redes de evasión, 1940 – 1944"
14. Enrique Portela Pisos (Universidade de Santiago de Compostela), "La construcción del movimiento en la provincia de Pontevedra"
15. Jesús Ángel Redondo Carseñoso (Universidad de Valladolid), "Crisis de subsistencias y conflictividad social en Portugal durante la Gran Guerra: el Alentejo entre 1914 y 1918"
16. Gregorio Santiago Díaz (Universidad de Granada), "Vencedores y vencidos: poder local, represión, hambre y resistencia durante el primer franquismo en Andalucía Oriental (1939 - 1952)"

Taller 22.B. Postguerras, políticas sociales y culturales

1. José Antonio Abad Labrador (Universitat de València), "Jueces, jurados y... víctimas: Trabajadores y trabajadoras ante los tribunales de trabajo durante la guerra y la posguerra en Valencia"
2. Carlos Álvarez Fernández (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea), "En riesgo de caer": infancia, género y postguerra franquista"
3. Noelia Bédmar Jiménez (Universidad de Granada), "La vivienda rural: ¿represión o apoyo social?"
4. Eduardo Bueno Vergara y Enrique Perdiguero Gil (Universidad Miguel Hernández de Elche), "Mejor curar que prevenir: dispositivos asistenciales y actividades preventivas en el 1er franquismo"
5. Ana Cabana Iglesia (Universidade de Santiago de Compostela), Luz Paz Agras y Evaristo Zas Gómez (Universidade de A Coruña), "La apropiación del plano impuesto. Los poblados de colonización franquista en Galicia"
6. Marcos Calvo Manzano Julián (Universidad de Córdoba), "La creación de los sistemas de pensiones en los Estados del Bienestar europeos de posguerra"
7. Jordi Carrillo Caro (Universitat Rovira i Virgili), "Rehabilitando la Barcelona envenenada": Espacios, monumentos y políticas de la Victoria en la Barcelona de posguerra"
8. Francesco D'Amato (Universitat de València), "Estado y usuarios de las aguas en la política de obras públicas de la posguerra española"
9. Alba Díaz-Geada (Universidade de Santiago de Compostela), "Transmisión cultural y comunidad en la Galiza de la posguerra"
10. Diego López-Carcedo Iglesias (Universidade de Santiago de Compostela), "Políticas de vivienda social en la postguerra franquista: Galicia (1936-1950). Una mirada a través de la prensa"
11. Eduardo López-Molina García (Universidad de Murcia), "La nueva España necesita ciudades alegres. La promoción pública de vivienda en Murcia durante el primer franquismo, 1939-1959".
12. Marc Macià Farré (Universitat de Lleida), "Una venganza cultural en posguerra. El Instituto de Estudios Ilerdenses, 1942-1955"
13. Jorge Mano Torres (Universidade Nova de Lisboa), "O impacto dos conflitos europeos (1936-45) em Portugal: o olhar atento do Instituto Nacional do Trabalho e Previdência sobre a vida político-social"
14. Alina Navas (Universidad Complutense de Madrid), "Las artes de la primera posguerra"

15. Natáia Maria Magalhães Pereira (Universidade do Minho), "A previdência social em período de pós-guerra: mecanismos de gestão interna dos organismos corporativos rurais do distrito de Braga"

Taller 23. SOCIABILIDADES POPULARES: ESPACIOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA

Ramon Arnabat (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona) ramon.arnabat@urv.cat

Sebastià Serra Busquets (Universitat de les Illes Balears) s.serrabusquets@uib.cat

Montserrat Duch Plana (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona) montserrat.duch@urv.cat

Taller 23.A. Hasta 1939

1. Jorge Ramon Rural (Universitat de València), "Moral pública, movilidad y 'buen gobierno' en los espacios públicos de Valencia, 1875-1879"
2. Juan I. Codina Segovia (Universitat de les Illes Balears), "El movimiento asociativo antitaurino en España a finales del XIX y principios del XX"
3. Antonio Amarillo Ramírez (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), "El mundo rural ante el cambio de escala de poder. El impuesto de consumos como explicación a los comportamientos sociales y políticos. Arcos de la Frontera (1874-1923)"
4. Guillermo de la Paz Serra Martínez (Universidade de A Coruña), "Las sociedades de recreo e instrucción como agentes de participación social de los ciudadanos en A Coruña en la Restauración borbónica (1874-1923)"
5. Luis Roberto de la Cruz Salanova (Universidad Complutense de Madrid), "Política de merendero y descampado: la construcción social del Extrarradio madrileño"
6. Antoni Bartoll (Universitat de València), "El redreçament valencià des del setmanari valencianista "El Camí" (1932-1934)"
7. Guillem Puig Vallverdú (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona), "La Lira Silvense, empoderamiento popular dentro de un espacio burgués"
8. Miguel Garau Rolandi (Universitat de Barcelona), "Las cooperativas de trabajo asociado en la Cataluña urbana e industrial (1931-1936)"
9. Francesc Fortuño Bonet (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona), "Los circuitos asociativos en la Cataluña rural entre 1887 y 1939. El caso del Priorat"
10. Alfons Álvarez Garcia (Universitat de València), "De 'El Saler per al poble' a los 'Salvem'. Nuevos movimientos ciudadanos en la Valencia de finales del siglo XX (1974-2014)"
11. Álvaro París Martín (Universidad de Zaragoza), "Sociabilidad popular y politización antiliberal en Madrid (1823-1833): calles, plazas y tabernas"
12. David Ginard Féron (Universitat de les Illes Balears), "Laicismo, masonería y obrerismo en el primer tercio del siglo XX. Ateo Martí Miquel (1889-1936)"
13. Pere Salas Vives (Universitat de les Illes Balears), "El Ayuntamiento como ámbito de sociabilidad. Mallorca 1860-1898"
14. Pilar Mera Costas (Universidad Complutense de Madrid), "Sociabilidad y representaciones de la patria cívica liberal en el día de la República"
15. Teresa Abelló (Universitat de Barcelona), "La sociabilidad burguesa ante la cuestión obrera"
16. Miguel Carranza Guasch (Universitat de les Illes Balears), "Identidad e Ideología, elementos de la Cultura Política Balear a través del comportamiento electoral –La II República y la Monarquía Parlamentaria–"

Taller 23.B. 1939-2018

1. Antoni Marimon Riutort (Universitat de les Illes Balears), "El control del asociacionismo en la inmediata postguerra. El "examen de asociaciones" de 1940 y su aplicación en la provincia de Baleares"

2. Jordi Carrillo Caro (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona), "La politización de las fiestas populares por parte del franquismo en la Catalunya urbana (1939-1945)"
3. Cristian Ferrer González (Universitat Autònoma de Barcelona), "Ecología suburbana y formación social. Materiales para el estudio de la sociabilidad obrera desde Tarragona (ac. 1950-1980)"
4. Florian Musil (University of Kassel), "'Democratización desde abajo': la sociedad civil del área metropolitana de Barcelona en su lucha por los derechos democráticos"
5. Paola Lo Cascio (Universitat de Barcelona), "La Casa della Cultura. Un espacio de sociabilidad cultural antifascista unitario en el Milán de la Guerra Fría (1946-1956)"
6. Elisabeth Ripoll Gil (Universitat de les Illes Balears), "La organización y participación política socialista de la emigración española en la República Federal de Alemania (1960-1982)"
7. Carlos Martos Ferrer (Universidad de Alicante), "Escuelas de democracia: los Clubs de Amigos de la Unesco"
8. Arnau López Espinosa (Universitat de Barcelona), "Las Asociaciones de Vecinos, escuelas de democracia. La participación ciudadana en el Ayuntamiento de Barcelona en los primeros mandatos democráticos"
9. Mariana Stoler (Universidad Autónoma de Madrid), "'Compañeros conscientes de sus deberes de hermano de clase': una identidad ciudadana para la clase obrera"
10. Álex Gutiérrez Taengua (Universitat de València), "Entre Eisenstein y la cena de sobaquillo. Sociabilidad popular y cineclubs en la Valencia del tardo franquismo"
11. Gloria Priego de Montiano (Universidad de Córdoba), "La música *pop* catalizador de una nueva sociabilidad antifranquista"
12. Martí Serra Riera (Universitat de les Illes Balears), "La sociabilidad y la sociabilización de un movimiento nuevo. El ecologismo en Mallorca durante la Transición"
13. Carles Santacana y Giovanni Cattini, (Universitat de Barcelona), "La ruptura de la sociabilidad oficial para construir ciudadanía: el caso del Ateneo Barcelonés en el Tardofranquismo"
14. Gabriel Mayol Arbrona (Universitat de les Illes Balears), "Entre lo nuevo y lo viejo: la protesta de los docentes baleares (2011-2015)"
15. Xavier Jiménez González (Universitat de les Illes Balears), "La (re)construcción ciudadana de un espacio cinematográfico. El caso de CineCiutat. Palma, año 2012"
16. David Moreno Muñoz (Universitat de Barcelona), "La reconfiguración de una ciudadanía en el tránsito de la dictadura a la democracia. El caso de Barcelona (1976-1983)"
17. Álvaro Moral García (Universidad de Granada), "El tempo de la democracia"
18. Nieves Prat (Universitat de València), "Comunidades de software libre en Latinoamérica, nuevos espacios de acción colectiva"

Taller 24. NOBLES, NEGOCIANTES, POLÍTICOS Y REDES CORTESANAS (ESPAÑA, 1788-1931)

Miguel Ángel Sánchez Gómez (Universidad de Cantabria) miguel.sanchez@unican.es

Antonio Manuel Moral Roncal (Universidad de Alcalá de Henares) antonio.moral@uah.es

1. Yolanda Blasco Martel (Universidad de Barcelona) y Enrique Faes (Doctor por la UNED), "La conformación de una elite financiera en España a mediados del siglo XIX"
2. Alberto José Esperón Fernández (Universidad Complutense de Madrid), "Ascenso y caída de un noble afrancesado: Juan Francisco de los Heros ante la crisis del Antiguo Régimen"
3. Cristina del Prado Higuera (Universidad Rey Juan Carlos), "Espacios Urbanos: la nobleza en la ciudad 1845-1900"
4. Nuria González Alonso (CIESE-Comillas/Universidad de Cantabria) y Miguel Ángel Sánchez Gómez (Universidad de Cantabria), "De la Sierra de Cameros a la Corte. Un estudio de

caso de la integración de las hidalguías rurales antiguorregimentales en el sistema liberal”

5. Alejandro Espejo Fernández, “Diademas y coronas heráldicas en la nobleza madrileña de la Restauración: ¿sólo moda o algo más?”
6. Israel José Pérez Calleja, “Un oasis de prosperidad al lado de una estancada ‘capital de provincias’. El conquense ‘Salto’ de Villalba de la Sierra: una apuesta hidroeléctrica de la nobleza española en los años veinte del siglo pasado”
7. Sergio Cañas Díez (Universidad de La Rioja), “La saga de los Osma Ramírez de Arellano. Poder y negocios en España y Perú entre los siglos XVIII y XX”
8. F.J. Carpena Chinchilla y A. Ortuño Madrona, “Los Ortega-Portillo de Yecla (Murcia)”
9. Fernando Sánchez Marroyo (Universidad de Extremadura), “Los ricos en la España de los siglos XIX y XX”
10. José Miguel Hernández Barral (Centro Universitario Villanueva, UCM), “Muy antiguo y muy moderno. El XVII duque de Alba y los nobles a principios del siglo XX”
11. Raquel Sánchez (Universidad Complutense de Madrid), “Políticos liberales en la corte de Isabel II”
12. Antonio Manuel Moral Roncal (Universidad de Alcalá de Henares), “Los cargos cortesanos en el reinado de Fernando VII: ¿trampolín profesional o resultado de servicios a la Corona?”
13. Francisco Javier González Martín (Universidad de Alcalá de Henares), “Populismo, signos pre-nacionalistas y versatilidad nobiliaria en los albores de la Edad Contemporánea española”
14. Francisco Miguel Martín Blázquez (Foro hispanoamericano - Universidad Francisco de Vitoria. Madrid), “Los jueces de la Monarquía isabelina (1833-1868). Nuevas propuestas para su estudio”
15. Ricard Garcia Orallo (Universitat de Girona), “¿Una ‘nobleza capitalista’? Actividades mercantiles y financieras de la aristocracia titulada en la España de la segunda mitad del siglo XIX”
16. Marcos Calvo-Manzano Julián (Universidad de Córdoba), “Vida y obra política de Antonio Barroso y Castillo: ascenso social y político de la burguesía provinciana en la Restauración”
17. David San Narciso Martín (Universidad Complutense de Madrid), “Mujeres y participación política en la Corte española (1833-1868): Una propuesta de análisis”
18. José Miguel Sanjuán (Universitat de Barcelona), “La evolución de la nobleza barcelonesa en el largo plazo 1714-1919”