

La
HISTORIA
en el **92**

Ayer es el día precedente inmediato a *hoy* en palabras de Covarrubias. Nombra al pasado reciente y es el título que la *Asociación de Historia Contemporánea* ha dado a la serie de publicaciones que dedica al estudio de los acontecimientos y fenómenos más importantes del pasado próximo. La preocupación del hombre por determinar su posición sobre la superficie terrestre no se resolvió hasta que fue capaz de conocer la distancia que le separaba del meridiano 0°. Fijar nuestra posición en el correr del tiempo requiere conocer la historia y en particular sus capítulos más recientes. Nuestra contribución a este empeño se materializa en una serie de estudios, *monográficos* por que ofrecen una visión global de un problema. Como complemento de la colección se ha previsto la publicación, sin fecha determinada, de libros individuales, como anexos de *Ayer*.

La *Asociación de Historia Contemporánea*, para respetar la diversidad de opiniones de sus miembros, renuncia a mantener una determinada línea editorial y ofrece, en su lugar, el medio para que todas las escuelas, especialidades y metodologías tengan la oportunidad de hacer valer sus particulares puntos de vista. Cada publicación cuenta con un editor con total libertad para elegir el tema, determinar su contenido y seleccionar sus colaboradores, sin otra limitación que la impuesta por el formato de la serie. De este modo se garantiza la diversidad de los contenidos y la pluralidad de los enfoques. Cada año se dedica un volumen a comentar la actividad historiográfica desarrollada en el año anterior. Su distribución está determinada de forma que una parte se dedica a comentar en capítulos

separados los aspectos más relevantes del trabajo de los historiadores en España, Europa y Estados Unidos e Iberoamérica. La mitad del volumen se destina a informar sobre el centenar de títulos, libros y artículos, que el editor considera más relevantes dentro del panorama histórico, y para una veintena de ellos se extiende hasta el comentario crítico.

Los cuatro números próximos son:

Manuel González de Molina y Juan Martínez Alier	<i>Historia y Ecología</i>
Pedro Ruiz Torres Julio Aróstegui	<i>La historiografía Violencia. Y política en el siglo XX</i>
Manuel Pérez Ledesma	<i>La Historia en el 9:J</i>

Marcial Pons edita y distribuye *Ayer* en los meses de enero, abril, junio y octubre de cada año. Cada volumen tiene en torno a 200 páginas con un formato de 13,5 por 21 cms. El precio de venta, incluido IVA, y las condiciones de suscripción, son:

volumen suelto: 2.250 pts.
suscripción anual: 6.800 pts.

Precios extranjero:

suscripción anual: 8.250 pts.

JUAN PABLÜ FUSI, ed.

La
HISTORIA **92**
en el

Juan Pablo Fusi Aizpurúa
Javier Tusell
Santos Juliá
Angel Baharnonde Magro
Jorge Aspizúa, Jorge Caehinero
y Geoffrey Jensen

toda Historia, la llistoria

MARCIAL PONS

Madrid, 1993

Números publicados:

- 1 Miguel Artola, *Las Cortes de Cádiz*.
- 2 Borja de Riquer, *La historia en el 90*.
- 3 Javier Tusell, *El sufragio universal*.
- 4 Francesc Bonamusa, *La Huelga general*.
- 5 J.J. Carreras, *El estado alemán (1870-1992)*.
- 6 Antonio Morales, *La historia en el 91*.
- 7 José M. López Piñero, *La ciencia en la España del siglo XIX*.
- 8 J. L. Soberanes Fernández, *El primer constitucionalismo iberoamericano*
- 9 Germán Rueda, *La desamortización en la Península Ibérica*.

La correspondencia relativa a la Asociación de Historia Contemporánea y sus publicaciones deben dirigirse a la Secretaría de AHC, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Autónoma de Madrid, Cantoblanco, 28040 MADRID.

Todas las peticiones, tanto de suscripciones como de ejemplares sueltos, han de dirigirse a:

Marcial Pons
Agencia de suscripciones
Tamayo y Baus, 7
Tel. 319 42 54 - Fax 319 43 73
28004 MADRID

© Asociación de Historia Contemporánea
Marcial Pons. Lihrero

ISBN: 84-87827-07-1

Depósito legal: M. 6.350-1993

Fotocomposición e impresión: Closas-Orcoyen, S. L.
Polígono Igarsa. Paraeuellos de Jarama (Madrid)

Introducción

Juan Pablo Fusi Aizpurúa

Editar un volumen sobre la historia en un determinado año resulta extremadamente difícil. La información que al respecto puede reunir cualquier historiador culto es limitada: con suerte, puede acercarse al 10 por 100 del total de títulos que se publican en ese año en las lenguas de uso más común (y eso, aun suscribiéndose a las más dispares publicaciones académicas, bases de datos y semanarios y diarios especializados en crítica de libros, y viajando con alguna frecuencia a los países de mayor producción bibliográfica).

En España, las dificultades son aún mayores. Encargar, por ejemplo, críticas de libros editados fuera a especialistas relevantes no españoles requiere adquirir y enviar por adelantado el libro y pagar a autor (y traductor) una tarifa por lo general superior a la habitual, puesto que el mercado esparzol no es atractivo para e/libro académico extranjero. Recurrir, como resulta inevitable, a historiadores esparzoles hace que las críticas basculen hacia libros españoles o hacia aquellos libros extranjeros que interesan, por múltiples razones, al colaborador (y que no son necesariamente los que preocupan al editor del volumen, ni tienen por qué serlo). Ocurre, además, que, por razones de mercado, muchos libros de importancia se publican -en España y fuera de España— en diciembre, por lo que resulta imposible incorporarlos a un número que, por causas de edición, debe quedar cerrado en enero.

Sin duda, a eso se deben bastantes de los defectos que se apreciarán en este volumen de La historia en el 92. Otros se deben a mi

propia impericia y a errores cometidos a la hora de encargar (o de no encargar) críticas y noticias. Se verán, así, ausencias flagrantes: las historiografías norteamericana, alemana e italiana -Las tres, de gran interés y calidad- apenas si están representadas.

Con todo, el volumen -además de reunir trabajos de interés y calidad indiscutibles- responde al objetivo propuesto. Los ensayos de Javier Tusell, Santos Juliá, Angel Bahanwnde y Aspizúa-Cachinero-Jensen abordan temas historiográficos que sin duda tuvieron relevancia en 1992, por más que hubiera sido posible elegir otros: «Biografía e historia» y «Lugares de la memoria y del olvido» -este último, en torno a la percepción actual del nacional-socialismo y del fascismo en Alemania e Italia- fueron objeto, por ejemplo, de dos importantísimos seminarios que se celebraron en distintos puntos de Israel e Italia.

Criticas y noticias están reunidas con un cierto orden, de lo general a lo particular: historiografía, obras generales, historia de Europa, historia de España e historia de América. Los libros reseñados son todos importantes y significativos, pero la selección podría haber sido muy distinta: Britons, de Linda Colley; el segundo volumen de la biografía de Keynes (de Skidelsky); la historia de los judíos en la III República, de Birnbaum; las vidas paralelas de Hitler y Stalin, de Bullock; la biografía de Woodrow Wilson, de Heckscher; el estudio sobre la fortuna de la familia real británica, de Phillip Hall; y un estudio de Keith Robbins sobre Churchill, figuraban entre los libros que me parecían imprescindibles. No ha sido posible incluir/los.

El volumen, con todo, reflejará cuanto menos los intereses y preocupaciones de una parte importante de la historiografía contemporánea española. Es posible, por supuesto, echar de menos en ella temas como las biografías, la historia de la cultura, el problema de la formación del Estado, la historia del Parlamento, el estudio de la aristocracia, de la justicia y del ejército, la historia de las ciudades y otros; hasta, posiblemente, el peso de la historia local siga siendo excesivo y resulte ya preciso volver a los grandes temas de la historia nacional y comparada. Pero, por si mi opinión tuviera algún interés, permitaseme que diga que me parece que, por lo que hace a oficio, nivel y técnicas de investigación y calidad explicativa y narrativa, nuestra historiografía vive un momento cuando menos notable. Yo, al menos, no tengo más que estima y gratitud muy sinceras para todos los que han contribuido a este número.