

**X CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
NUEVOS HORIZONTES DEL PASADO: CULTURAS POLÍTICAS, IDENTIDADES Y
FORMAS DE REPRESENTACIÓN
SANTANDER, 16 Y 17 DE SETIEMBRE DE 2010
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS)**

PROGRAMA DE JORNADAS Y SESIONES*

Día 16

9:00/9:30 INAUGURACIÓN OFICIAL

Lugar: AULA MAGNA (INTERFACULTATIVO)

9.30/12:30 PRIMERA SESIÓN DE DEBATES

Lugar: AULAS PLANTA BAJA/ PRIMERA PLANTA (INTERFACULTATIVO)

12:30/13:30 CONFERENCIA

Lugar: AULA MAGNA (INTERFACULTATIVO)

Título: "Elogio de la Historia en tiempos de memoria"

Conferenciante: SANTOS JULIA (UNED. Madrid)

14:00/15:00 DESCANSO/COMIDA

15:00/18:00 SEGUNDA SESIÓN DE DEBATES

18:00/19:00 PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DE ARCHIVOS DE LA GUERRA CIVIL
ESPAÑOLA EN EL PAÍS VASCO

Antonio Rivera, Santiago de Pablo y José Luis de la Granja

UPV (Universidad del País Vasco)

Lugar: AULA MAGNA (INTERFACULTATIVO)

19:00/20:00 EXPOSICIÓN USA Y LOS ESPAÑOLES (PROPAGANDA Y COOPERACIÓN
CULTURAL EN LA GUERRA FRÍA)

Lugar: SALA DE EXPOSICIONES (PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE
CANTABRIA)

VISITA GUIADA A LA CIUDAD

DÍA 17

9:30/12:30 PRIMERA SESIÓN DE DEBATES

Lugar: AULAS PLANTA BAJA Y PRIMERA PLANTA (INTERFACULTATIVO)

12:30/13:30 CONFERENCIA

Lugar: AULA MAGNA ((INTERFACULTATIVO)

Título: "Historia, política, historia política. Perspectivas desde América Latina"

Conferenciante: HILDA SÁBATO (Universidad de Buenos Aires. Argentina)

14:00/ 15:00 DESCANSO/COMIDA

15:00/18:00 SEGUNDA SESIÓN DE DEBATES

18:00/19:30 ASAMBLEA DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Lugar: AULA MAGNA (INTERFACULTATIVO)

19:30/20:00 ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA

AULA MAGNA (INTERFACULTATIVO)

PROGRAMA DE MESAS TEMÁTICAS: PONENTES, PONENCIAS Y HORARIOS

MESA 1. Nacionalismos e identidades colectivas en España: discursos, prácticas y movilizaciones.

Coordinador: Ferran Archilés Cardona (Universidad de Valencia) Ferran.Archiles-Cardona@uv.es

Día 16 (sesiones de mañana y tarde) y día 17 (sesión de mañana)

Ponentes (22):

Néstor García Lázaro (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), "El movimiento Canarias Libre: génesis del nacionalismo canario".

José Miguel Hernández Barral (Universidad Complutense de Madrid), "Luchando por la exclusividad: Grandes de España y ennoblecimientos, 1914-1931"

César Rina Simón (Universidad de Extremadura) "Conciencia regional extremeña en el tardofranquismo"

Lluís Bernat Prats (Universidad de Valencia) "Valencia DC. UDPV Como miembro del EDCEE".

Gaizka Fernández Soldevilla, Raúl López Romo (Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibertsitatea) "El nacionalismo vasco radical ante los inmigrantes (1959-1979)".

Andrea Geniola (Universitat Autònoma de Barcelona- CEFID) "Provincia y Región. Particularismo franquista, erudición elitista y regionalismo oficial-nacionalista: Euskal Herria y Països Catalans. (Años 60 y 70).

Jon Martínez Larrea (Universidad del País Vasco), "Las gestoras pro-amnistía durante la Transición".

Elvira Asensi Silvestre (Universidad de Valencia) "El certámen de bandas. Identidad y confrontación musical en la Valencia del siglo XIX".

Dario Ansel, (Università degli Studi di Bari) "Las relaciones entre el nacionalismo político y el nacionalismo sindical durante la Segunda República. Colaboración y fricciones"

Guillermo Pérez Casanova (Uiversidad de Alicante) "La idea de Europa en el pensamiento nacionalista español (1898-1985)".

Barbara van der Leeuw (Universidad del País Vasco) "Euskal Erria en el País Vasco y De Vrije Fries en Friesland. La construcción de identidades colectivas y el cultivo de una cultura "propia" en dos revistas culturales: 1880-1890".

Zira Box (UNED), "Hacer patria. La arquitectura al servicio de la nación durante el primer franquismo".

Daniel Lanero Táboas (Universidade de Santiago de Compostela), Raúl López Romo (Universidad del País Vasco), "Nacionalismo y conflictividad ambiental en un mundo rural en transición: las protestas contra las centrales nucleares en Galicia y País Vasco (1974-1979)".

Eduardo J. Alonso Olea (Universidad del País Vasco) "La identidad fiscal en el País Vasco. De las Provincias exentas al blindaje del Concierto".

Xosé Ramon Veiga Alonso (Universidade de Santiago) "Entre las bayonetas y la fiesta: Milicia Nacional, celebraciones patrióticas y construcción de la nación española en Galicia (1808-1856)"

Ramiro Trullén Floria (Universidad de Zaragoza), "Socialismo, sacralización del lenguaje y nación durante la Segunda República".

Francisco Javier Ramón Soilans (Universidad de Zaragoza) "Como español y católico... Los efectos del proceso de construcción nacional de la Virgen del Pilar (1932 y 1936)".

Jesús Casquete (Universidad del País Vasco e Instituto de Filosofía, CCHS-CSIC) "Memoria, calendario y vampirismo simbólico en el nacionalismo vasco radical".

M. José Soriano Trachiner (Universidad de Valencia), "Sobrevivir al Collell. La construcción del mito de Sánchez Mazas en el bando nacional a través de la prensa".

Joan Martí Castelló (Universidad de Valencia), "Socialismos en Transición: La Federación de Partidos Socialistas, el PSOE y la cuestión nacional".

Sara Santamaría (Universidad de Valencia), "La novela de la memoria, novela nacional"

Josep Ramón Segarra (Universidad de Valencia), "Historiografía sobre el liberalismo español y relato de nación durante el franquismo".

MESA 2. Mujeres en la Edad Contemporánea. Participación política y protagonismo social desde una perspectiva de género.

Coordinadoras: Luz Sanfeliu (Universidad de Valencia), Teresa Ortega (Universidad de Granada), Ana Aguado (Universidad de Valencia) M.Luz.Sanfeliu@uv.es

Día 16 (sesiones de mañana y tarde) y día 17 (sesión de mañana)

Ponentes (29):

Vicenta Verdugo Martí (Institut Universitari d'Estudis de la Dona. Universitat de València) "Culturas políticas y feminismos en Valencia. Del tardofranquismo a la Transición democrática"

Gloria Espigado (Universidad de Cádiz) "La acción política de las republicanas durante el Sexenio democrático".

Jesús-Ángel Redondo Cardeñoso (Instituto Universitario de Historia Simancas, Universidad de Valladolid) "Mujer, protesta popular y violencia en la sociedad rural castellana de principios del siglo XX: el ejemplo de la Tierra de Campos"

Antoni Dalmau i Ribalta (Escritor) "Las mujeres anarquistas y la represión de fines del siglo XIX en Barcelona (1893-1900)"

Antonio Plaza Plaza (IES Blas de Otero, Madrid) "Luisa Carnés: Reivindicación social y compromiso político en apoyo de la mujer trabajadora (1930-1964)"

Araceli Freire Cedeira (Universidad de Santiago de Compostela) "En defensa de lo suyo. El papel de las mujeres en la conflictividad social generada en el medio rural gallego durante el franquismo"

Julio Prada Rodríguez (Universidad de Vigo) "Catolicismo y movilización política femenina en Galicia durante el primer tercio del siglo XX"

María Concepción Álvarez Gómez (UNED) "La movilización femenina en el Ourense de la transición política a la democracia. El Movimiento Democrático de Mujeres"

Ana Cebreiros Iglesias (Universidad de Vigo) "La visibilidad de lo invisible. Protagonismo social de la mujer en Ourense en el franquismo (1936-1950)"

Raúl Mínguez Blasco (Universitat de València) "Género y Educación, una propuesta de investigación"

Javier San Andrés Corral (Universidad Complutense de Madrid) "Del hogar a la calle; del motín a la huelga: las mujeres en el espacio público de la ciudad (Guadalajara, 1860-1936)"

Zulema Frolow de la Fuente (Universidad de Cantabria) "El sagrado ministerio de la mujer": Maternidad y educación en el espiritismo y la teosofía"

M^a del Carmen Agulló Díaz (Universitat de València) "Participación política, renovación pedagógica e independencia personal: El triple compromiso de las maestras republicanas valencianas"

Celia Valiente Fernández (Universidad Carlos III de Madrid) "¿Por qué protestan las mujeres? La resistencia feminista en la Iglesia Católica de España durante el primer franquismo"

Olga Paz Torres (Universidad Autónoma de Barcelona) "La participación femenina en la Sociedad de Naciones en los años de Guerra civil: el caso de Isabel Oyarzábal Smith (1934-1938)"

Gloria Nielfa, Guadalupe Gómez-Ferrer, Ana Sabaté, Juana Rodríguez, Cándida Gago, Magdalena Suárez, Rosario Ruiz Franco, M^a del Carmen Muñoz y Marta del Moral (Universidad Complutense de Madrid) "El acceso de las mujeres a los poderes locales en España"

M^a Victoria Martins Rodríguez (Universidad de Vigo) "Un modelo de propaganda nacional-sindicalista: La Sección Femenina de Falange"

Eider de Dios Fernández (Universidad del País Vasco) "Perfiles de trabajadoras de hogar del desarrollismo vizcaíno"

Irene Murillo Aced (Universidad de Zaragoza) "Mujeres trabajadoras, cabezas de familia"

Ana Belén Gómez Fernández (Universidad de Jaén) "Entre la precariedad y la invisibilidad: el trabajo femenino en Jaén en el tardofranquismo"

Sescún Marías Cadenas (Universidad de Zaragoza) "Entre el control social y la promoción institucional: la Sección Femenina y su "defensa" del trabajo de la mujer"

Claudia Cabrero Blanco (Universidad de Oviedo) "Mujer, trabajo y acción colectiva: las cigarreras gijonesas (1937-1978)"

Carlos Nieto Sánchez (Universidad Complutense de Madrid) "La Residencia de señoritas: ocio e intercambio cultural en el Madrid de los

años 20 y 30”

Anca Bodzer (Universidad de Alcalá de Henares) “El papel de las mujeres en la traducción e interpretación en los servicios públicos”

Adriana Cases Sola (Universidad de Alicante) “Mujeres, culturas políticas y movilización electoral en la Segunda República. Alicante (1931-1936)”

Pilar Díaz Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid) “Concepción Jimeno de Flaquer (1850-1919): pionera del feminismo español”

Lisette G. Rivera Reynaldos (Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo Morelia, México) “Un sitio para las mujeres en el concierto social”. Emancipación, feminismo y sufragio desde la perspectiva de una mexicana”

Dolores del Mar Sánchez González (UNED) “Victoria Kent: una feminista al frente de Instituciones Penitenciarias”

Cecilia García Villoslada (Universidad de Cantabria) “El papel de la mujer en la emigración de principios del siglo XX (1900 – 1930): El caso de Cantabria”

MESA 3. De las emigraciones políticas liberales del siglo XIX a los exilios de masas del siglo XX. España y América Latina en perspectiva comparada

Coordinadores: Alicia Alted Vigil (UNED) y Jorge de Hoyos Puente (Universidad de Cantabria) Aalted@geo.uned.es; Jorge.hoyos@unican.es

Día 16 (sesiones de mañana y tarde)

Ponentes (15):

Alejandro Fernández (Universidad Nacional de Luján, Argentina) “La revista Catalunya de Buenos Aires y las dos etapas del exilio (1927-1964)”.

Ana Belén Lasheras (Universidad de Cantabria) “Emigrados en el París de las exposiciones universales del siglo XIX: la visión de España fuera de España”.

Ángel Rodríguez Gallardo” (Universidade de Coimbra, Portugal) “La condición de refugiados: gallegos en Portugal durante la Guerra Civil”

Aurelio Velázquez, (Universidad de Salamanca) “El exilio español en México. Una emigración subvencionada”.

Bárbara Ortuño (Universidad de Alicante) “ Los espejos invertidos: el exilio y la antigua emigración en el Buenos Aires de los años cuarenta”.

Irene Abad Buil (Universidad de Utah) "Mujeres Españolas: la denuncia al franquismo de las republicanas exiliadas en México".

Andrea Geniola (Universitat Autònoma de Barcelona – CEFID) "El hilo enredado de las nacionalidades. Las Españas de Anselmo Carretero entre el exilio y la Transición".

Rebeca Saavedra Arias (Universidad de Cantabria) "El exilio del Patrimonio Artístico español durante la Guerra Civil (1936- 1939)".

Sandra García de Fez (Universitat de València) "La memoria colectiva de los exiliados republicanos españoles en México".

Silvina Jensen, (Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina-CONICET) "Cataluña y Argentina en la rueda interminable de exilios y retornos (1939-1976)".

Alberto Arroyo Panadero (Universidad de Extremadura) "La Gasca y De La Loma: dos exiliados consagrados a las Ciencias Naturales".

Marcela Lucci (Universidad Autónoma de Barcelona) "La voz de los "Catalanes de América": el testimonio oral en la investigación de la acción política y la identidad cultural de exilados en Buenos Aires".

Josu Chueca (Universidad del País Vasco) "Praxis y políticas identitarias desde las antípodas. En torno al exilio vasco Americano de 1939".

Patricia Delgado Granados (Universidad de Sevilla) "Aportaciones a la memoria histórica del exilio a través del Colegio Madrid de México: historia, principios e ideales de la II República".

Diego Gaspar Celaya (Universidad de Zaragoza/EHEES): "Combatientes transnacionales: españoles en las Fuerzas Francesas Libres, 1939-1945".

MESA 4. Cine y medios audiovisuales en la historia contemporánea de España

Coordinadora: Marta García Carrión (Universidad de Valencia) Marta.Garcia-Carrion@uv.es

Día 16 (sesiones de mañana y tarde) y día 17 (sesión de mañana)

Ponentes (26):

Miguel A. Albarracín (Universidad de Málaga) "Radiografía social de la España de finales del siglo XX: Análisis de la filmografía conjunta del tándem Albaladejo-Lindo (1998-2001)".

Igor Barrenetxea Marañón y Magdalena Garrido Caballero (CSIC) "La España fracturada. Entre La lengua de las mariposas y Los girasoles ciegos. Retrato social de la República y el franquismo a través del cine".

Alberto Berzosa Camacho (Universidad Autónoma de Madrid) "Los libertarios que se apoderaron del vídeo".

Carlota Coronado Ruiz y José Carlos Rueda Laffond (Universidad Complutense de Madrid) "Televisión y falsificación. Historia compartida e identidad nacional en ¡Viva la República! y Bye, bye Belgium".

Antonia del Rey Reguillo (Universidad de Valencia) "El primorriverismo y la II República, dos ideas de España proyectadas desde el cine".

Gaspar Díaz Pomares (Universidad de Alicante) "Cómo estudiar la Guerra Civil española a través de sus documentos fotográficos".

Teresa Ferré (Universitat Rovira i Virgili) "El campo de Bram en la representación visual del Exilio de 1939".

María Gómez Martín y Misael Arturo López Zapico (Universidad de Oviedo) "La historia en la pequeña pantalla. La reconstrucción de la Transición española como un producto televisivo".

Pilar Martínez (Universidad de Nantes): "El cine español de los 80 como creador de memoria".

Pau Martínez Muñoz: "¡Nosotros somos así! El cine como arma revolucionaria durante la guerra civil española".

Felix Monguilot Benzal "La participación del Corpo Truppe Volontarie en la guerra civil española vista por la cinematografía italiana".

Javier Moral (Universidad Internacional Valenciana) "La rehabilitación del vencido: cine biográfico y memoria histórica".

Concepción Moya García y Carlos Fernández-Pacheco Sánchez-Gil (UNED) "El cine en los años finales de la Dictadura de Primo de Rivera: identificación con el Régimen, problemas técnicos y económicos. El ejemplo de Carmen Velacoracho García-Abadillo".

Marta Muñoz Aunión (Universidad Goethe, Frankfurt am Main) "La propaganda del Alzamiento y su gestión desde el Partido nacionalsocialista alemán: el caso Hispano-Film-Produktion".

Pedro Nogales Cárdenas (Universitat Rovira i Virgili de Tarragona) "La utilización del cine no profesional en la historia local contemporánea".

Manuel Palacio y Juan Carlos Ibáñez (Universidad Carlos III de Madrid) "Memoria e historia en el cine español de la transición: claves historiográficas".

José Manuel Peláez Roperó (Universidad de Salamanca) "La imagen de la mujer en la televisión franquista (1956-1976)".

José Emilio Pérez Martínez (Universidad Complutense de Madrid) "La Cadena del Water, análisis de una arradio (1977 – 1989)".

Àlvar Peris Blanes (Universitat de València) "La identidad nacional española en la información televisiva: sucesos, catástrofes y deportes".

Marie-Soledad Rodríguez (Universidad Paris 3 – Sorbonne Nouvelle) "Presencia y memoria de la guerra civil en el cine y la sociedad española: ¿camino que se bifurca?"

Carmen Rodríguez Fuentes (Universidad de Málaga) "El cine español a la deriva: La industria del cine como arma de la comunicación persuasiva".

Nuria Rodríguez Martín (Universidad Complutense de Madrid) "La publicidad comercial como elemento de modernización en la España del primer tercio del siglo XX".

Eduardo Rojas Martínez (Universidad Carlos III de Madrid) "La emigración andaluza en el cine español de ficción".

Begoña Soto Vázquez (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid) "Características y originalidades de los materiales cinematográficos como fuentes para la Historia Contemporánea: el caso de los documentales para la promoción de España durante la dictadura de Primo de Rivera".

Jose Luis Urraca Casal (Universidad de Cantabria): "La Radio en España, construyendo la Opinión Pública (1923-1953)".

Olga Lobo (Universidad Stendhal, Grenoble)"Documentos contra el olvido, fuentes para la historia: los caminos del yo al nosotros en el cine documental español".

MESA 5. Historia, memoria y archivos para la Guerra Civil y el Franquismo: posibilidades de investigación y accesibilidad

Coordinadores: Anabella Barroso Arahuetes, Cristina Castillo Pérez (Archivo Histórico Eclesiástico de Bizcaia) y Juan Carlos Rojo Cagigal (Universidad Carlos III de Madrid) zuzen@aheb-beha.org

Día 16 (sesiones de mañana y tarde)

Ponentes (15):

Beatriz de las Heras Herrero (Universidad Carlos III de Madrid) "Una mirada desde el otro lado. Madrid (1936-1939) en el Archivo General de la Nación Argentina"

Carlos López Gómez (Universidad Complutense de Madrid) "El Archivo del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo (CFEME)"

Joan Francesc Pi i Aparici. (Arxiu de Sueca) "El cuadro de clasificación de la Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. de Sueca. Una propuesta técnica".

Mercedes Guijarro Antón (Universidad de Alicante) "El Archivo de la Democracia de la Universidad de Alicante: un ejemplo de recuperación de la memoria documental contemporánea de Alicante"

Julio Prada Rodríguez y Domingo Rodríguez Teijeiro (Universidad de Vigo) "Uso y posibilidades de las fuentes penitenciarias en el estudio de la represión franquista: el archivo de la antigua Prisión Provincial de Ourense"

Antonio Somoza Cayado, Andrés Domínguez Almansa y Lourenzo Fernández Prieto (Proyecto de Investigación "Nomes e Voces") "Fuentes para el estudio de la represión franquista en Galicia durante la guerra civil (1936-1939): los libros de registro de defunciones"

Juan Miguel Campanario (Escuela Universitaria de Magisterio de Guadalajara) "Hallazgo de un ejemplar del Diario Oficial del Ministerio de Defensa Nacional cuya existencia se desconocía y que tiene relación con los nombramientos y ascensos de militares comunistas en marzo de 1939"

María del Olmo Ibáñez (Archivo Histórico Provincial de Alicante) y Verónica Mateo Ripoll (Universidad de Alicante) "Fuentes documentales para la elaboración de la memoria histórica en el Archivo Histórico Provincial de Alicante: una propuesta para la investigación"

Francisco Javier Sahuquillo Vallejo (Universitat de València – UVEG) "Haciendo memoria, hacemos historia: El archivo de la palabra de Simat de la Valldigna / Fent memòria, fem historia: L'arxiu de la paraula de Simat de la Valldigna"

José Manuel Jiménez Sánchez (Sociedad de Ciencias Aranzadi) "Las necesidades de documentación en la localización de víctimas de la represión franquista: la perspectiva del arqueólogo"

Núria Téllez Rodero (Archivo Histórico Santa María del Pi - Barcelona) "Guerra Civil y Franquismo. Investigación y fuentes documentales. El mundo de los archivos eclesiásticos: archivos parroquiales"

Victoria Anderica (Acces Info Europe) "Análisis comparativo sobre el uso de las leyes de acceso a la información para la investigación histórica: Ejemplos de utilización a nivel internacional y aplicación en España"

Inés Belén Fernández, Javier Martín y Candela Chaves (Universidad de Extremadura) "La represión franquista en la provincia de Badajoz: metodología y fuentes de estudio"

Rafael Morales Ruiz (Archivo Municipal de Córdoba) "De la oralidad a la escritura: la competencia narrativa de las personas mayores, la "memoria ciudadana" y el "derecho a la memoria" "

Jacinto Merino Sánchez (Universidad Autónoma de Barcelona) "El Consejo de Guerra contra el General de División Manuel Goded Llopis: un ejemplo de investigación sobre archivos correspondientes a los tribunales militares territoriales en 1936"

MESA 6. Los apoyos sociales a la dictadura franquista en perspectiva comparada. Opinión popular, fascismo y autoritarismo en la Europa de entreguerras

Coordinadores: Francisco Cobo Romero y Miguel Ángel del Arco Blanco (Universidad de Granada) Fcobo@ugr.es

Día 16 (sesiones de mañana y tarde) y día 17 (sesión de mañana)

Ponentes (17):

Ángel Alcalde Fernández (Residencia de Estudiantes) "Excombatientes en los poderes locales del primer franquismo (1939-1945). Experiencia de guerra e interpretación del apoyo social a la dictadura".

Ana Cabana Iglesia (Universidade de Santiago de Compostela) "Realismo, conveniencia, providencia. Una indagación sobre las expresiones de adhesión al régimen de Franco (1940-1960)"

Jesús Casquete "La importancia de llamarse Horst. El apoyo al nacionalsocialismo a partir de los nombres propios" (Universidad del País Vasco e Instituto de Filosofía, CCHS-CSIC"

Carlos Fuertes Muñoz (Universitat de València) "Legitimación del Franquismo y actitudes sociales a través de la prensa. El caso del 1º de Abril de 1964"

Domingo García Ramos "El personal político y los apoyos sociales del Franquismo. Palencia 1936-1979"

Damián A. González (Madrid Seminario de Estudios del Franquismo y Transición-UCLM): "La banalización de FET-JONS"

Claudio Hernández Burgos (Universidad de Granada) "La construcción de un franquista. La evolución ideológica de Antonio Gallego Burín (1919-1951)

Marc Macià Farré "Caciquismo, autoritarismo y fascismo en el mundo rural catalán, 1923-1954"

Alberto A. Martínez Sánchez (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla) "Testigos, testimonios y delatores: Colaboración ciudadana en la represión franquista de posguerra. Sevilla (1939-1942)".

Santiago Martínez Sánchez (Universidad de Navarra) "La recepción eclesiástica en España e Italia de la encíclica *Mit Brennender Sorge*, 1937-1939".

José Antonio Parejo Fernández (Universidad de Sevilla) "La ambigüedad del apoyo fascista a un régimen supuestamente fascista"

Pedro Payá López (Universidad de Alicante) "Guerra y Victoria: Los apoyos sociales y la erradicación del enemigo en la posguerra alicantina".

Óscar Rodríguez Barreira (Universidad de Almería), "Caudillos en la Europa negra. Reajuste caciquil y cooptación del fascismo en la construcción del poder local parafascista (1939-1946)"

Julián Sanz Hoya (Universitat de València) "Las bases sociales del franquismo y del fascismo italiano. Una aproximación comparativa desde el estudio del personal político en provincias".

Nicolás Sesma Landrin (Fundación Giner de los Ríos-Instituto Universitario Europeo) "Continuidad en la ruptura. Los pensionados en Alemania e Italia por la Junta para Ampliación de Estudios (JAE) y su presencia en las instituciones del primer franquismo (1907-1948)"

Francisco Miguel de Toro "El control de la opinión pública y el estado de ánimo de la población durante el Tercer Reich. Consenso, oposición y resistencia".

Cristóbal Villalobos Salas (Universidad de Málaga) "La evolución política y social del régimen franquista a través del articulismo de opinión"

MESA 7. Teoría e historiografía de la Historia Presente

Coordinadores: Gonzalo Pasamar y Roberto Ceamanos (Universidad de Zaragoza)
Robercea@unizar.es

Día 16 (sesiones de mañana y tarde)

Ponentes (12):

David Beorlegui Zarranz (Universidad del País Vasco) "Historia Oral, una aproximación transdisciplinar"

Miguel Ángel Sanz Loroño (Universidad de Zaragoza) "El desafío posmoderno a la Historia del Tiempo Presente"

Gema Martínez de Espronceda (Universidad de Zaragoza) "Consumir historia en los mass media: los públicos contemporáneos"

Israel Sanmartín (Universidad de Santiago de Compostela) "Las historias del presente como espacio de reflexión historiográfico para el tiempo y la imagen"

Luciana Zorzoli (Universidad Nacional de La Plata, Argentina) "Propuesta de reconsideración: sobre los modelos teóricos de las transiciones democráticas"

Diego Iturriaga Barco (Universidad Internacional de La Rioja) "La historia presente. Una historia necesaria y problemática"

Sebastián Sánchez González (Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile) "Historia del Tiempo Presente y Postdictadura en Chile: Los problemas de la memoria, la verdad, la justicia y la reparación"

Palmira Vélez Jiménez (Universidad de Zaragoza) "Dictaduras, memoria y archivos. Una perspectiva latinoamericana"

Vladimir López Alcañiz (Universidad Autónoma de Barcelona) "La debida distancia. Consideraciones sobre la historia y el presente"

Silvina Campo (Universidad Paris I-Panthéon Sorbonne, Francia) "Algunas reflexiones en torno a la memoria resistente del Partido Comunista Francés".

Javier Sánchez Arroyo (Universidad de Zaragoza): "Los manuales escolares de historia en Cuba en el devenir reciente del país: función, naturaleza y posibilidades. Una comparación con el caso español"

Juan Sánchez González y Alfonso Pinilla (Universidad de Extremadura): "Fundamentos epistemológicos de Historia del tiempo presente: la complejidad, la incertidumbre y la borrosidad, componentes esenciales de los procesos históricos"

MESA 8. La difusión del modelo americano en España durante el franquismo

Coordinadores: Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla (CSIC) y Pablo León Aguinaga (Georgetown University) Lorenzo.delgado@cchs.csic.es

Día 16 (sesiones de mañana y tarde)

Ponentes (12):

Adoración Álvaro Moya (Centro Universitario de Estudios Financieros-CUNEF) "Guerra Fría y formación de capital humano durante el franquismo: El programa estadounidense de ayuda técnica (1953-1963)"

Daniel Fernández de Miguel (Universidad Complutense) "Del vulgar mercachifle al imperialista insaciable: la evolución del antiamericanismo en la España franquista"

Olga Glondys (GEXEL-CEFID) "Causas y circunstancias del establecimiento del Comité Español del Congreso por la Libertad de la Cultura"

Noemí de Haro García (Real Academia de España en Roma) "Los amigos de mis enemigos... El modelo americano en las imágenes del antifranquismo en España"

Iván Iglesias (Universidad de Valladolid) "El arma secreta de América": el jazz como propaganda estadounidense en la España de la Guerra Fría (1950-1960)"

Misael Arturo López Zapico (Universidad de Oviedo) "El peso del componente cultural y educativo en las negociaciones del Acuerdo de Amistad y Cooperación entre España y Estados Unidos de 1970"

Óscar J. Martín García (Instituto de Historia-CSIC) "Ganando el futuro. La diplomacia pública norteamericana hacia los sectores juveniles en España, 1965-1975"

José Antonio Montero Jiménez, José Antonio (Universidad Complutense de Madrid) "La diplomacia pública de los Estados Unidos en México (1945-1960): contrapunto de España"

Artur Palaudarias Martí (Universitat de Barcelona) "Historia del Instituto Norteamericano de Barcelona, 1951-1962"

Desirée Pizzamiglio (Universidad Complutense) "Eisenhower en la España de Franco. Transfondo de una visita de Estado"

Francisco Javier Rodríguez Jiménez (Universidad de Salamanca) "Los American Studies en la España del tardofranquismo: ¿hacia una mayor empatía cultural hispano-norteamericana?"

Kepa Sojo Gil (Universidad del País Vasco) "La presencia estadounidense en Bienvenido Mister Marshall (1952) y en otras películas españolas de los años"

MESA 9. La democracia en las culturas políticas del siglo XX: participación, acción política, prácticas políticas, aspectos comparativos

Coordinadoras: Teresa Carnero (Universidad de Valencia) y Aurora Bosch (Universidad de Valencia) Aurora.Bosch@uv.es; teresa.carnero@uv.es

Día 16 (sesiones de mañana y tarde) y día 17 (sesión de mañana)

Ponentes (20):

Francisco Acosta Ramírez (Universidad de Jaén) "Democracia y mundo rural en Andalucía 1890-1936: propuestas para la revisión crítica de algunos tópicos historiográficos".

Rodrigo Araya Gómez, UAB-CEFID "El Acuerdo Marco chileno, ¿Un caso frustrado de pacto social?"

Ivan Bordetas Jiménez (UAB-CEFID) "Ni tú ni yo somos nadie si tú y yo no somos nosotros": los orígenes del movimiento vecinal en Catalunya"

Juan Carlos Colomer Rubio (Universitat de València) "<<Razones personales>>. Una crisis política y municipal en el franquismo".

Javier Contreras Becerra, (Universidad de Granada) "La democracia se asienta en los barrios. Modelos de ciudadanía en el movimiento vecinal. Un estudio de caso (1975-1983)"

Álvaro Díez Cárcamo, (Universidad de la Rioja) "Democracias comparadas. La recuperación de la memoria"

Steven Forti (UAB y CEFID) "Démocratie populaire et Etat fort. Paul Marion en la Francia de l'entre-deux-guerres"

M^a Candelaria Fuentes Navarro (Universidad de Granada) "La construcción de la democracia en el agro andaluz. El papel del PCE y de Comisiones Obreras del campo en la conquista de las libertades, 1960-1977".

Fernando García Naharro (Universidad Complutense de Madrid) "El cambio de mentalidad de la sociedad española durante el periodo de la Transición a la Democracia. "Movida" y cambio social (1975-1985)"

María García Yeregui (Universidad de Zaragoza) "Amnistía: lucha por la democracia, reconciliación nacional e impunidad. Un análisis comparado de los casos argentino y español"

Enrique González de Andrés (UNED) "Las huelgas de enero de 1976 en Madrid. Un pulso al sistema"

Antonio Herrera González de Molina (Universidad Pablo de Olavide), John Markoff (Universidad de Pittsburgh, Estados Unidos) y Manuel González de Molina (Universidad Pablo de Olavide) "Los procesos de democratización en el campo: democracia y mundo rural en la Andalucía del siglo XX"

Constantino Gonzalo Morell (Instituto Universitario de Historia Simancas, Universidad de Valladolid) "La aportación de las AAVV a la cultura política democrática vallisoletana, 1970-1986".

Julio López Iñiguez (Universidad de Valencia) "El concepto de democracia en el pensamiento nacionalcatólico de José Pemartín"

Aurelio Martí Bataller (Universidad de Valencia) "El Valencianismo como cultura política en el primer bienio republicano"

María del Pilar Mera Costas (Universidad Complutense de Madrid) "En el fiel de la balanza. El discurso del Partido de Centro en la campaña electoral de 1936."

Javier San Andrés Corral (Universidad Complutense de Madrid) "Redes sociales, participación e influencia: la cultura política del romanonismo en Guadalajara (1891-1931)"

Alexandre Soriano Moya (Universidad de Valencia) "La democracia como problema. Gumersindo Azcárate ante el sufragio universal en el contexto finisecular (1890-1912)"

Sergio Valero Gómez (Universidad de Valencia) "Un binomio conflictivo: socialismo valenciano y democracia en los años treinta del s. XX".

Roberto Villa García (Universidad Rey Juan Carlos) "La democracia en el campo: la práctica electoral en el mundo rural durante la Segunda República (1931-1936)"

MESA 10. La cultura punitiva en el primer franquismo 1936-1948

Coordinadores: Ana Martínez Rus (Universidad Complutense), Gutmaro Gómez Bravo (Universidad Complutense), Jorge Marco (Universidad Complutense)
Anamrus@ghis.ucm.es, ggomezbr@ghis.ucm.es, jmarco@ghis.ucm.es

Día 17 (sesiones de mañana y tarde)

Ponentes (10):

Domingo Rodríguez Teijeiro (Universidad de Vigo) "Excarcelación, libertad condicional e instrumentos de control postcarcelario en la inmediata posguerra (1936-1945)"

César Lorenzo Rubio (Universidad de Barcelona) "Evolución del sistema penitenciario franquista: Del redentorismo al cientifismo correccionalista. Crónica de una pretensión".

Juan Carlos García Funes (Universidad Complutense de Madrid) "El semanario Redención: coacción y propaganda"

Alicia Quintero Maqua (CSIC) "El sistema penitenciario franquista: la definición de un objeto de estudio"

Alejandro Pérez-Olivares García (Universidad Complutense de Madrid) "Represión en la guardia civil, un estudio de caso: Enrique Pérez-Olivares Guerrero".

Javier Gómez Calvo (Universidad del País Vasco) "La depuración de funcionarios y empleados públicos en Álava (1936-1940)"

Emilio Grandío, Dionisio Pereira, Julio Prada (Universidad de Vigo) "Vinieron por nosotros... La represión extrajudicial durante la guerra civil. El caso de Galicia"

Santiago Vega Sombría "La dictadura de Franco. Represión hasta el final"

Elena Aguado Cabezas (Universidad de León) "El túnel número 20. Violencia y represión en el primer franquismo"

Ignacio Jaime Tebar Rubio-Manzanares (Universidad de Alicante) "El discurso del "enemigo" en la justicia penal del "Nuevo Estado" (1939-1940)"

MESA 11. Culturas políticas y transferencias político/culturales en los estados sucesores de la monarquía hispánica. 1808-1914.

Coordinadores: Juan Pan Montojo (UAM), M^a Antonia Peña (Universidad de Huelva)
Juanluis.pan@uam.es; guerrero@uhu.es

Día 17 (sesiones de mañana y tarde)

Ponentes (12):

Gregorio Alonso (University of Leeds) "Vicente Rocafructe: Patriotismo y tolerancia contra el despotismo".

Marta Bonaudo (ISHIR/CONICET-UNR) "Representaciones en diálogo. El sufragio universal y la ampliación del mundo de derechos en la década de 1850 en España, México y Argentina".

Jesús de Felipe (Universidad de La Laguna) "Sobre la noción historiográfica de cultura política obrera".

Carlos Ferrera Cuesta (Universidad Autónoma de Madrid) "Intelectuales y cultura política. De la revolución de 1868 a otra forma de hacer política".

Carmen de la Guardia (Universidad Autónoma de Madrid) Traductores del republicanismo. Españoles e hispanoamericanos en Estados Unidos"

Ángeles Hijano (Universidad Autónoma de Madrid) "Ramón de la Sagra y las transferencias político-culturales entre América y España"

Darina Martykánová (Forschungszentrums Europäische Aufklärung, Potsdam) "La legitimidad del facultativo: los cuerpos de ingenieros y el discurso liberal en la España del XIX".

María Antonia Peña (Universidad de Huelva) y María Sierra (Universidad de Sevilla) "La construcción de la representación política liberal: una mirada comparada entre México y España"

Manuel Pérez Ledesma (Universidad Autónoma de Madrid) "Las repúblicas americanas en el imaginario español: el debate sobre la forma de Estado en la Constitución de 1869".

Álvaro Plaza Sánchez "La diplomacia estadounidense durante el proceso de independencia chileno (1810-1823)"

Juan Luis Simal (Universidad Autónoma de Madrid) "Culturas políticas republicanas en España y México, 1808-1833".

Rafael Zurita (Universidad de Alicante) "Los ecos de la Europa liberal en los políticos chilenos de mediados del siglo XIX".

MESA 12. Culturas políticas nacionalistas, demócratas y antiliberales. Discursos políticos en la España del siglo XX

Coordinadores: Ismael Saz (Universidad de Valencia), Ignacio Peiró (Universidad de Zaragoza) Ismael.saz@uv.es; ipeiro@unizar.es

Día 17 (sesiones de mañana y tarde)

Ponentes (14):

Carles Santacana (Universitat Barcelona) "Una idea de España. El vasquismo desde la óptica franquista a inicios de los años 60"

Carlos Fuentes Muñoz (Universitat de València) " 'Gente de izquierdas'. Una aproximación desde abajo a las culturas políticas de izquierdas en la Valencia del tardofranquismo y la Transición"

Carlos Gordon (Universidad de Oviedo) "Obrerismo militante y sociedad de consumo en la Asturias franquista"

Miguel A. del Río Morillas "La crisis de 1970: la extrema derecha del régimen se moviliza"

Giovanni C. Cattini (Universitat de Barcelona) "La eclosión de los nuevos nacionalismos radicales en la postguerra europea: la influencia del fiumismo y del neogaribaldinismo en el nacionalismo catalán"

Hugo García Fernández "El primer comunismo español, 1919-1939: ideas, cultura y prácticas políticas"

Irene Moreno Moreno (Universidad Autónoma de Madrid) "¡Muera la inteligencia!: El antiintelectualismo oficial durante la posguerra franquista"

Miquel A. Marín Gelabert e Ignacio Peiró Martín "La historia más allá la dictadura: La reincorporación de los historiadores españoles a los congresos internacionales".

María José Solanas Bagüés "Discursos históricos desde el exilio francés (1936-1975): elementos para su análisis"

María Hebenstreit (Universidad de Leipzig) "Desde la movilización revolucionaria hasta el "colaboracionismo". Auge y caída del anarcosindicalismo en la siderurgia de Puerto de Sagunto (1930-1958)"

María Losada Urigüen (Universidad del País Vasco, EHU-UPV) "Nueva Creación y el Fermín Galán político: discurso y mito libertario"

Maximiliano Fuentes Codera (Universitat de Girona) "Discursos antiliberales en los años de la posguerra europea: Eugenio d'Ors (1919-1923)"

Vega Rodríguez "El PSOE y la Nación en España, 1974-1978"

Jesús M. Zaratigui (Universidad de Navarra) "Las raíces de la cultura tecnocrática"

MESA 13. Educación, ciudadanía e identidad nacional en la España Contemporánea

Coordinadores: Antonio Francisco Canales Serrano (Universidad de La Laguna) y María del Mar del Pozo Andrés (Universidad de Alcalá de Henares) Acanales@ull.es

Día 17 (sesiones de mañana y tarde)

Ponentes (10):

José Ramón López Bausela (Universidad de Cantabria) "Historia de un desencuentro: Currículum prescrito y manuales escolares de Educación para la Ciudadanía en el ámbito de la Educación Primaria"

Mora Luna, Antonia María y Beas Miranda, Miguel (Universidad de Granada) "La función de la educación literaria de los manuales escolares españoles para la creación de identidad nacional"

Elías Ramírez Aísa "Educación para la ciudadanía: Liberalismo y republicanismo en el currículo escolar",

Miguel Beas Miranda y Erika González García (Universidad de Granada) "La identidad española en los libros de texto de 'Educación para la Ciudadanía y los derechos humanos'"

Gemma Suárez Menéndez (Universidad de Oviedo) "El Avilés de ENSIDESA. Individuos, ciudadanos y paternalismo industrial"

Lucía Losada Chanca (Universidad de Salamanca) "Bibliotecas Escolares. Libros para la construcción del Nacionalcatolicismo en dos escuelas salmantinas"

Natividad Araque Hontangas (Universidad Complutense de Madrid) "Análisis del sistema educativo español desde su vertiente social y de género (1939-1951)"

Gurutze Ezkurdia (Universidad País Vasco) "La ciudadanía en un mundo global",
Karmele Perez, Begoña Bilbao"

María Luisa Rico (Instituto de Historia CSIC) "Modernización y formación profesional técnico-industrial en España (1924-1936)"

Paulí Dávila Balsera, Luis M^a Naya Garmendia e Hilario Murua (Universidad del País Vasco) "La Educación Secundaria en los centros de La Salle (Gipuzkoa, siglo XX)"

MESA 14. Construcción de identidades e imperialismo durante los siglos XIX y XX

Coordinadores: José María Aguilera Manzano y Daniel Macías Fernández (Universidad de Cantabria) Josemaria.aguilera@unican.es, daniel.macias@unican.es

Día 16 (sesiones de mañana y tarde) y día 17 (sesión de mañana)

Ponentes (27):

Dialitza Colón Pérez (Universidad Autónoma de Barcelona) "La Hispanidad como herramienta clave en la preservación de la condición colonial en la cultura Puertorriqueña"

Ana Fernández (Stony Brook University, Estados Unidos) "El sujeto femenino como creador de nación e identidades: el caso marroquí a principios del siglo XX"

Tolga Hepdinçler (Bahcesehir University, Estambul, Turquía) "Diversity through Photographic Lens: Costumed Identities of Late Ottomans".

Rachel G. Hoffman (University of Cambridge) "The making of 'Russia Abroad': The case of Russian émigrés in London, 1917-1928"

Víctor M. González Esparza (Director General del Instituto Cultural de Aguascalientes, México) "La Pintura de Castas o apología del mestizaje"

José de la Cruz Pacheco Rojas (Universidad Juárez del Estado de Durango, México) "Los Indios bárbaros ante el embate de los naciones durante el siglo XIX en México y el sur de los Estados Unidos"

José María Aguilera Manzano (Universidad de Cantabria) "La construcción de las identidades en la 'periferia' del mundo imperial hispano durante el siglo XIX"

Daniel Macías Fernández (Universidad de Cantabria) "Tipos coloniales en el Marruecos de la "pacificación"

David Parra Monserrat (Universitat de València) "El Magreb y 'la buena y tradicional postura nacional'. Las relecturas del africanismo decimonónico durante el Franquismo"

Antonio M. Morone (Universidad de Verona, Italia) "La identidad somalí entre África y mundo árabe"

Tomás Martínez Saldaña (University of New Mexico, Albuquerque, Estados Unidos) "La herencia del camino real de tierra, identidad profunda de muchos pueblos"

José Antonio Vicente Lozano (Universidad de Rouen, Francia) "La construcción de una identidad afrocolombiana, en el norte del país, a partir de la lengua"

Francisco Saro (Real Academia de la Historia) "Marruecos en la visión de los viajeros europeos del siglo XIX"

María Gajate (Universidad de Salamanca) "Unamuno y la cuestión de Marruecos. ¿Salvación patria o ruina absoluta?"

Carmen García de la Rasilla" (University of New Hampshire, Estados Unidos) "El orientalismo pictórico en la construcción de la identidad colonial española (ss. XIX y XX)"

Graciela Bernal Ruiz (Universidad de Guanajuato, México) "Españoles en México, identidades y exclusión en la definición del nuevo país, 1821-1828"

José Manuel Espinosa Fernández (Universitat Jaume I) "La historia como genealogía del presente. La historiografía puertorriqueña, un caso paradigmático"

Andrea Fernández-Montesinos Gurruchaga (Universidad Complutense de Madrid) "Estereotipos culturales: la imagen de España en Francia en el inicio y el fin de la Guerra Civil (1936-1939): un estudio comparado"

Adolfo Lizárraga Gómez (Universidad Libre de Berlín, Alemania) "En torno al debate en México sobre identidad y diversidad en América Latina (1975-1993)"

José Manuel Goñi Pérez (Aberystwyth University, Reino Unido) "La deformación de una identidad múltiple: la narrativa de Ángel Vázquez"

Irene González González (Universidad de Castilla la Mancha) "Un instrumento al servicio de la colonización: la enseñanza en el Norte de Marruecos (1912-1956)"

Covadonga Lamar Prieto (University of California, Los Ángeles, Estados Unidos) "El discurso de Pío Pico y cómo California comienza a hablar, oficialmente, inglés"

Francisco Javier Martínez Antonio (Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC) "El fallido proyecto regeneracionista de un Estado hispano-marroquí en la primera fase de la Restauración (1875-1898)"

José Alberto del Real Alcalá (Universidad de Jaén) "La construcción del sujeto colectivo 'Andalucía' como nacionalidad histórica y política"

Emilio José Gallardo Saborido (Escuela de Estudios Hispanoamericanos, CSIC) "Domando a las fierecillas andaluzas: El mito de Pigmalión y la (re)configuración de lo gitano en el cine español y latinoamericano"

Claudio Llanos Reyes (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile) "La naturalización del imperialismo Europeo: el caso de la intelectualidad británica (1860 – 1918)"

Élio Cantalício Serpa (Universidade Federal de Goiás, Brasil) "De nação civilizada à civilização brasileira: a proposta de Afonso Arinos Melo Franco"

MESA 15. Historia de las relaciones internacionales y de la política exterior de España

Coordinador: Juan Carlos Pereira Castañares (Universidad Complutense) juancp@ghis.ucm.es; Carlos Sanz Díaz (Universidad Complutense) carlos.sanz@ghis.ucm.es

Día 16 (sesiones de mañana y tarde) y día 17 (sesiones de mañana y tarde)

Ponentes (44):

Antonio César Moreno Cantano (CEFID-GREF) "La prensa franquista y la defensa del catolicismo en el Tercer Reich durante la Segunda Guerra Mundial: el rechazo de la Santa Sede".

Carlos López Gómez (Universidad Complutense de Madrid) "El Movimiento Europeo Internacional y la Transición democrática española".

Francisco José Rodrigo Luelmo (Universidad Complutense de Madrid) "De la "gloria" de Helsinki al aislamiento final: la política exterior de España en los últimos meses del franquismo".

Vanessa Núñez Peñas (Universidad Complutense de Madrid) "Otra investigación es posible: imágenes y voces del proceso de adhesión de España a las Comunidades Europeas".

Antonio Moreno Juste (Universidad Complutense de Madrid) "Procesos de "aculturación" y "europeización" en la política exterior española: las negociaciones con las Comunidades Europeas en el tardofranquismo y la Transición democrática".

Juan Manuel Fernández Fernández-Cuesta (Universidad Complutense de Madrid) "Estrategia o indefinición. El "giro tercermundista" de la política exterior en el gobierno de Adolfo Suárez (1978-1981)".

Montserrat Huguet (Universidad Carlos III de Madrid) "América contra el caos: la reinención del liderazgo estadounidense"

Florentino Rodao (Universidad Complutense de Madrid) "El Imperialismo español y el mundo asiático".

Pilar Folguera (Universidad Autónoma de Madrid) "Aquellos que construyeron Europa. Testimonios en torno al modelo de integración europea en Francia, Italia, Alemania y España (1945-1955)"

Pablo del Hierro (Instituto Universitario Europeo) "El viaje de Myron Taylor por la península ibérica en marzo de 1948".

Laura Branciforte (Universidad Carlos III de Madrid) "Las relaciones culturales entre España e Italia en los años 50"

Juan Luis Carrellán Ruiz (Universidad de Huelva) "Las relaciones entre España y Chile (1902-1931): los contactos militares".

José Luis Neila Hernández (Universidad Autónoma de Madrid) "España, el Mediterráneo y la seguridad: pinceladas para esbozar un paisaje historiográfico".

Adolfo Cueto Rodríguez (UNED) "Portugal, la Guerra Colonial, los Estados Unidos y la renovación del Acuerdo de las Azores de 1953".

Pablo Girón Miranda (Universidad Complutense de Madrid) "Las relaciones hispano-norteamericanas en torno a las primeras elecciones democráticas españolas de 1977".

Antonio Cañellas Mas (Universidad de Navarra) "La política exterior española en Italia 1962-1966".

Álvaro Fleites Marcos (Université du Havre; Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique, Université de Nantes) "De Castiella a López Bravo, la evolución de la política exterior española a ojos del Quai d'Orsay, 1957-1973".

José Luis Rodríguez Jiménez (profesor coordinador), Marta Carranza Montero, Ester Crespo Martín y Alexandra López Navarro (alumnas). (Universidad Rey Juan Carlos) "El tratamiento informativo de la misión española de protección a los kurdos de 1991: un análisis de la prensa nacional".

Rafael Escobedo Romero (Universidad de Navarra) "El dilema del dictador amistoso: la relación hispano-norteamericana durante el Franquismo y la Guerra Fría"

Andrés Sánchez Padilla (Universidad Complutense de Madrid) "La apertura del mercado cubano a los productos estadounidenses: las relaciones comerciales hispano-norteamericanas, entre distintos "modus vivendi" y tratados fallidos (1884-1894)".

Chiao-In Chen (Universitat Autònoma de Barcelona) "Los camisas azules: una experiencia del fascismo chino entre guerras (1932-1938)".

Julia Moreno García (Universidad Complutense de Madrid) "El Tratado anglo-español de 1835".

Mauricio Janué Miret (Universitat Pompeu Fabra de Barcelona) "Alemania en la europeización de España durante la "Edad de Plata": los becarios de la Junta para la Ampliación de Estudios"

Íñigo Alfonso Imízcoz (Universidad Complutense de Madrid) "Pablo de Azcárate, la forja de un diplomático".

David Díaz (Universidad Autónoma de Madrid) "El sueño imperialista de Franco en el Mediterráneo durante el contexto de la II Guerra Mundial".

Mikkel Larsen (Universidad Complutense de Madrid) "La idea de Europa veinte años después de la caída del muro. Una perspectiva comparada entre España y Dinamarca".

Rafael Calduch Torres (Universidad Complutense de Madrid) "Los Pactos España-EEUU de 1953 en el contexto de las relaciones de seguridad del Gabinete Eisenhower con la Europa Occidental".

Diego Checa Hidalgo (Universidad de Granada) "Intervenciones internacionales no violentas. Herramientas alternativas para la transformación de conflictos".

Carolina Labarta Rodríguez-Maribona (Doctora en Historia) "Dictaduras, Socialistas, Guerra Fría: Los gobiernos laboristas de Wilson y las dictaduras de Europa Meridional (1964-1967)".

Anna Virágh (Universidad de Szeged, Hungría) "La diplomacia franquista y la Organización de Estados Americanos (1948-1955)".

Fernando Remiro (Universidad Complutense de Madrid) "Democracia y construcción institucional de la Unión Europea: aspectos identitarios de un debate".

Romina de Carli (Universidad Complutense de Madrid) "Las relaciones entre España y la Santa Sede en la Segunda República española".

Antonia Sagredo Santos (UNED) y Javier Maestro Bäcksbäck (Universidad Complutense de Madrid) "La dimensión internacional de la Guerra Civil española y su reflejo en "The New York Times" ".

Adela María Alija Garabito (Universidad Antonio de Nebrija) "Acción exterior y Prensa. El control de la imagen de España en Cuba en la década de los cincuenta".

Juan Antonio Inarejos Muñoz (CSIC) "¿Quijotadas? A vueltas con la política exterior de la Unión Liberal".

María Luz Arroyo Vázquez (UNED) "La misión y el testimonio del embajador británico Sir Samuel Hoare en la España franquista, 1940-1944".

Rubén Rodríguez Méndez (Instituto Universitario de Historia Simancas, Universidad de Valladolid) "El factor cultural en la política exterior de Mussolini".

Nora Sainz Gsell (Universitat Autònoma de Barcelona) "Historia de las Relaciones Internacionales: la contribución de los historiadores a la Teoría de las Relaciones Internacionales: tradiciones de pensamiento, debates, paradigmas y agenda".

Martín Pérez Acevedo (Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México) "Esfuerzos bilaterales por resolver los daños sufridos por la población española durante la Revolución en México a través de la Comisión Mixta Hispano-Mexicana de Reclamaciones, 1925-1945".

Nilton Cezar Pereira Pinto (Universidad Rey Juan Carlos) "Del Estado emprendedor al Estado privatizador: los modelos económicos brasileños, 1930-2010".

Irene Sánchez González (Universidad de Sevilla) "El ingreso de España en los organismos técnicos de Naciones Unidas".

Palma Farkas (Universidad de Szeged, Hungría) "¿Ignorancia y/o prejuicio? La supervivencia de la leyenda negra en las relaciones hispano-americanas durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera (1923-1930)".

Adrienn Tari (Universidad de Szeged, Hungría) "La visita de István Bethlen, el primer ministro de Hungría en España".

José Manuel Azcona y M^a Teresa Castillo (Universidad Rey Juan Carlos) "El tratamiento oficial de la emigración internacional asistida en el régimen de Franco (1958-1978)".

* El programa de actividades puede sufrir alguna modificación en razón de la información que sobre la organización interna de las Mesas nos vayan proporcionando los coordinadores de Mesa. También pueden experimentar variaciones, en función de las necesidades de organización de las sesiones del Congreso, la celebración de la Asamblea de la Asociación y los actos programados de manera complementaria a las Mesas, algunos de los cuales no podemos aún confirmar.