



X CONGRESO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA SANTANDER 2010 SEGUNDA CIRCULAR (12 DE ENERO DE 2010)

El Comité Organizador del X Congreso de Historia Contemporánea, que se celebrará en la Universidad de Cantabria en Santander los días 16 y 17 de setiembre de 2010, a través de esta Segunda Circular informa de las propuestas admitidas como mesas temáticas de debate para dicho Congreso y anima a participar en ellas a todos los interesados. El plazo para la presentación de ponencias estará abierto hasta el 1 de marzo de 2010. Las propuestas, acompañadas de un resumen de no más de 100 palabras, deberán dirigirse, a través de las direcciones *email* que se adjuntan, a los responsables de cada mesa, quienes se encargarán de hacer la selección para la composición definitiva de las mismas.

Una vez queden establecidos los títulos de las ponencias y los nombres de los participantes en las mesas, el Comité Organizador hará público, a través de la Tercera Circular, el programa definitivo del X Congreso. Asimismo, anticipa a los posibles participantes que los textos de las ponencias admitidas no deberán sobrepasar en ningún caso las 7.000 palabras, y que el plazo para su recepción por parte del Comité Organizador deberá ser, necesariamente, anterior al 15 de julio de 2010, a fin de que dichos textos estén disponibles en la página *web* de la Asociación de Historia Contemporánea con antelación suficiente a la celebración del X Congreso y en cuyas sesiones serán objeto de debate.

Las mesas aprobadas, sus respectivos responsables, y sus correspondientes direcciones *email* son las siguientes:

MESA 1. Nacionalismos e identidades colectivas en España: discursos, prácticas y movilizaciones.

Coordinador: Ferrán Archiles Cardona (Universidad de Valencia) Ferran.Archiles-Cardona@uv.es

Resumen: Esta mesa estaría abierta a propuestas de historia política, social y cultural que tengan por objetivo el estudio de alguna dimensión de las identidades colectivas en la España contemporánea, vinculadas a los lenguajes nacionalistas. Se engloban aspectos tanto del discurso (doctrinal, historiográfico, etc), como de las prácticas, colectivas o individuales (formas de nacionalización o de individuación) asociadas y formas de movilización (del análisis de rituales y símbolos al de resultados electorales).

MESA 2. Mujeres en la Edad Contemporánea. Participación política y protagonismo social desde una perspectiva de género.

Coordinadoras: Luz Sanfeliu (Universidad de Valencia), Teresa Ortega (Universidad de Granada), Ana Aguado (Universidad de Valencia) M.Luz.Sanfeliu@uv.es

Resumen: Desde las amplias perspectivas de análisis comparado que aportan las nuevas herramientas metodológicas de la historia del género y de la historia social y cultural, los propósitos de este taller son los siguientes: en primer lugar, analizar diferentes aspectos vinculados tanto a las prácticas de vida como a las representaciones simbólicas en torno al género, profundizando el análisis histórico de las distintas formas discursivas, públicas y privadas, de subordinación femenina y de mecanismos androcéntricos, presentes en los discursos políticos, científicos, morales o religiosos. Las formas en que el fuerte peso cultural y simbólico de estos discursos ha estado presente en la contemporaneidad desde los inicios de la sociedad liberal, a partir de la inicial exclusión de las mujeres como ciudadanas iguales y sujetos de derechos políticos y sociales.

En segundo lugar, analizar las relaciones de las distintas culturas políticas con los feminismos –y antifeminismos–, comparando las diversas estrategias, actuaciones, prácticas políticas y socioculturales desarrolladas por las mujeres en pro de la igualdad, de los derechos sociales, civiles y políticos –entre ellos el sufragio– y analizando, además, los distintos matices discursivos en función de las culturas políticas –republicanas, socialistas, libertarias, católicas o nacionalistas– de las que formaban parte.

En tercer lugar, el taller propone una reflexión de amplio alcance cronológico, desde los inicios de la sociedad contemporánea, sobre los espacios y ámbitos de actuación femeninos: el papel de las mujeres en los procesos de transformación de los comportamientos demográficos, su presencia en el ámbito económico tanto en el trabajo doméstico como extradoméstico, las distintas formas de *agencia* femenina en los procesos de cambio social –más allá de las ya habitualmente estudiadas–, la importancia de los marcos legales y

políticos que han conformado “políticas públicas de género” diversas en los diferentes ámbitos territoriales.

Finalmente, la participación del género en la construcción de las culturas nacionales, en el campo de las representaciones de la nación la presencia de la feminidad (Marianne), pero también, el papel de la elaboración de la masculinidad en función de las necesidades de la construcción nacional, pues no se ha estudiado a fondo todavía esta cuestión, en particular en España.

En definitiva, el taller se propone reflexionar históricamente sobre las formas en que los individuos y los grupos sociales gestionan las propuestas o imposiciones socioculturales en términos de roles e identidades de género, es decir, cómo se producen adaptaciones o resistencias a nivel individual o colectivo; cómo aparecen propuestas alternativas que tratan de romper los esquemas predeterminados por las culturas políticas y los sistemas de género, dando lugar a permanencias y/o cambios a lo largo del tiempo.

MESA 3. Historia de las relaciones internacionales y de la política exterior de España

Coordinador: Juan Carlos Pereira Castañares (Universidad Complutense)
juancp@ghis.ucm.es

Resumen: como continuación del taller celebrado en Murcia en 2008, esta mesa tratará de abordar tres grandes cuestiones: a) el Estado actual de las investigaciones en este área y nuevas propuestas temáticas; b) discusión de las ponencias presentadas sobre historia de las relaciones internacionales con especial preferencia al periodo comprendido entre la I Guerra Mundial y el Tiempo Presente; c) y las de la política exterior de la España Contemporánea.

MESA 4. La difusión del modelo americano en España durante el franquismo

Coordinadores: Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla (CSIC) y Pablo León Aguinaga (Georgetown University)
Lorenzo.delgado@cchs.csic.es

Resumen: Esta mesa estaría dedicada a poner de relieve los mecanismos de carácter oficial, desarrollados por el gobierno de Estados Unidos en nuestro país, para favorecer el conocimiento y propagación de su estilo de vida, instituciones políticas, estructuras económicas y hábitos de consumo, producciones culturales y científicas, etc. Asimismo, se trataría de analizar los contenidos de política exterior que esa labor llevó aparejada -guerra fría, anticomunismo, distensión...-. La idea sería partir de una descripción del despliegue informativo y cultural que llevó a cabo Estados Unidos después de la II Guerra Mundial, enmarcado por su enfrentamiento con la URSS, trasladarlo después a la evolución de las relaciones con España y mostrar su aplicación práctica por medio de publicaciones, documentales, programas de radio, Casas Americanas, programas de formación de capital humano, etc.

MESA 5. De las emigraciones políticas liberales del siglo XIX a los exilios de masas del siglo XX. España y América Latina en perspectiva comparada

Coordinadores: Alicia Alted Vigil (UNED) y Jorge de Hoyos Puente (Universidad de Cantabria) Aalted@geo.uned.es; Jorge.hoyos@unican.es

Resumen: Nuestra propuesta consiste en establecer un diálogo entre investigadores de los exilios españoles y latinoamericanos como fenómenos de violencia política, atendiendo a sus causas, consecuencias, evolución, efectos generados en la población, en su identidad, en sus discursos políticos. Los exilios contemporáneos se encuentran muy ligados a los procesos de construcción nacional por un lado y como fenómenos de violencia política y militar por otro. En los últimos años se han convertido en foco de atención prioritario por parte de la historiografía. Nuestra intención es proponer un debate en torno a aspectos metodológicos, una convocatoria abierta a otras disciplinas que aborden los problemas nacionales de los exilios españoles y latinoamericanos atendiendo a las experiencias individuales y colectivas de un fenómeno universal. Un taller que estudie elementos culturales, imaginarios, sociológicos e históricos, atendiendo a su evolución desde la época liberal hasta el tiempo presente, estructurado en tres grandes bloques: Aspectos teóricos y metodológicos; los exilios liberales y los procesos de construcción nacional en el siglo XIX; exilio de masas, violencia política y militar en el siglo XX.

MESA 6. Cine y medios audiovisuales en la historia contemporánea de España

Coordinadora: Marta García Carrión (Universidad de Valencia) Marta.Garcia-Carrion@uv.es

Resumen: Esta mesa trataría la cultura audiovisual en la historia contemporánea española, con estudios que analicen el cine y otros medios como televisión, noticiarios, fotografía, publicidad, radio, etc., desde perspectivas de la historia cultural, social o política. En este sentido, el taller podría incluir trabajos con enfoques teóricos diversos, como, por ejemplo, el análisis del papel de los discursos audiovisuales en la formación de identidades colectivas (de género, nacionales.), su relación con diferentes culturas políticas, participación en la creación de memoria, su papel en la sociedad de masas, usos políticos, etc.

MESA 7. Los apoyos sociales a la dictadura franquista en perspectiva comparada. Opinión popular, fascismo y autoritarismo en la Europa de entreguerras

Coordinadores: Francisco Cobo Romero y Miguel Ángel del Arco Blanco (Universidad de Granada) Fcobor@ugr.es

Resumen: La constatación de las carencias mostradas por la historiografía española de los últimos años nos impulsa a abordar, desde planteamientos novedosos, el estudio de los componentes culturales que forjaron la dictadura franquista y la auxiliaron en la consecución de una amplia base social identificada con sus planteamientos ideológicos. De esta manera, y desde una perspectiva comparada con las experiencias del autoritarismo y el fascismo en la Europa de entreguerras, pretendemos acceder a una comprensión más ajustada en torno a cuestiones tan trascendentales como el revestimiento simbólico, mitológico, alegórico y discursivo que socorrió a la dictadura del general Franco en su búsqueda de legitimidad, o el permanente esfuerzo del régimen para hacer posible la obtención de un clima de identificación emocional con sus propuestas de refundación nacional. De manera muy parecida a como aconteciera en la Italia fascista o en la Alemania nazi, la dictadura franquista disfrutó de un amplio apoyo no sólo entre las elites y minorías privilegiadas que integraban el *establishment* o formaban parte de las tradicionales oligarquías dominantes, sino asimismo entre un amplio espectro de grupos sociales decepcionados con la democracia, o necesitados de nuevas propuestas de ordenación política superadoras de un precedente periodo histórico vituperado a la vez que tachado de degenerativo y decadente. El franquismo se instaló sobre el consentimiento prestado por un multicolor conjunto de grupos sociales predominantemente intermedios, que experimentaron un profundo grado de decepción ante el sistema político parlamentario o se sintieron profundamente molestos ante la proliferación de las fracturas ideológicas, morales, culturales y sociales registradas durante el periodo republicano. Todas estas frustraciones se agudizaron en medio del clima de horror, venganza y muerte generalizada que se adueñó de ambas retaguardias durante el transcurso de la Guerra Civil.

MESA 8. Teoría e historiografía de la Historia Presente

Coordinadores: Gonzalo Pasamar y Roberto Ceamanos (Universidad de Zaragoza)
Robercea@unizar.es

Resumen: El interés por la historia reciente no es un fenómeno nuevo de la historiografía. En cada período histórico, desde la Antigüedad, los paradigmas historiográficos han mantenido una postura frente a la escritura de la historia reciente. Sin embargo, en las últimas décadas han surgido distintas corrientes que tienden a agruparse bajo el término de Historia del Presente, de modo que ésta ha podido ser considerada una nueva historia. Además de su importancia para los historiadores en general, quienes asumen de modo creciente la necesidad de estudiar la historia más cercana, el tema tiene un especial interés para los llamados "contemporaneístas", los cuales, desde que la historiografía es una profesión, han tendido a considerar lo contemporáneo como un período cronológico inamovible. La dimensión mundial de los acontecimientos recientes, así como las aportaciones de la teoría social y cultural, han demostrado que la historia contemporánea, antes que un período, es una

perspectiva, una forma de entender la historia como historia vivida o como pasado-presente. Por lo tanto, no es una casualidad que, alrededor de la Historia del Presente se hayan ido agrupando una serie de problemas teóricos que tienden a replantear las bases de la llamada Historia Contemporánea y, en tal sentido, a ayudar a alumbrar nuevas líneas de investigación: la importancia del uso público de la historia y de la memoria, la influencia de la opinión pública y del mercado cultural, el problema de la distancia temporal, la utilización de nuevas tecnologías, etc. El taller tendría dos partes. Una primera subrayando la importancia de la Historia del Presente, entendida como ámbito de discusión de los problemas historiográficos expuestos, así como sus variedades actuales; y una segunda, comentando las comunicaciones presentadas y enmarcándolas en los referidos problemas.

MESA 9. La democracia en las culturas políticas del siglo XX: participación, acción política, prácticas políticas, aspectos comparativos

Coordinadoras: Teresa Carnero (Universidad de Valencia) y Aurora Bosch (Universidad de Valencia) Aurora.Bosch@uv.es; teresa.carnero@uv.es

Resumen: La mesa pretende analizar en un sentido amplio tanto la lucha por la democracia en el contexto de la expansión de la política de masas, como las resistencias y alternativas a esta. Incluirá por tanto aspectos teóricos como análisis históricos concretos y comparativos. Entre los diversos temas que caben en el taller estarían los ritmos de construcción de la democracia, los factores propiciadores de la democracia, las resistencias y/o alternativas a la democracia, la actitud de las elites, los discursos; la práctica política de partidos, sindicatos, agrupaciones de intereses y colectivos sociales; el ambiente intelectual y socio-cultural, la evolución de las demandas políticas y sociales.

También incluiría las reflexiones sobre el desarrollo del pensamiento igualitario –y/o de colectivos excluidos como el feminista- en tanto que democrático- en relación con la profundización y radicalización de la democracia, así como su relación con los feminismos –y antifeminismos-. Así pues caben tanto los estudios sobre las diversas estrategias, actuaciones, prácticas políticas y socioculturales desarrolladas a través de instrumentos formales –partidos, asociaciones, organizaciones- como informales, con relación a los derechos sociales, civiles y políticos –entre ellos el sufragio- de las mujeres como sujetos políticos.

MESA 10. Historia, memoria y archivos para la Guerra Civil y el Franquismo: posibilidades de investigación y accesibilidad

Coordinadores: Anabella Barroso Arahuetes, Cristina Castillo Pérez (Archivo Histórico Eclesiástico de Bizcaia) y Juan Carlos Rojo Cagigal (Universidad Carlos III de Madrid)
zuzen@ahab-beha.org

Resumen: El objetivo de la mesa es establecer un diálogo entre los historiadores y los profesionales de archivos para discutir las posibilidades de investigación que ofrecen estas instituciones, estudiar la manera de fomentar su accesibilidad y, en general, promover la difusión de la riqueza documental depositada en distintos tipos de archivos. El taller se centrará en las investigaciones presentes y potenciales sobre la historia y la memoria de la guerra civil y el franquismo y las posibles fuentes documentales que pueden ser utilizadas. La idea sería presentar qué fuentes ofrecen más posibilidades para el estudio de la historia y la memoria de la guerra civil y el franquismo, dónde y cómo consultarlas, qué podrían hacer los profesionales de los archivos para favorecer el conocimiento de esas fuentes y si la tan anunciada accesibilidad total a los archivos es posible o existen trabas que entorpecen el desarrollo de las investigaciones científicas. Se podrían analizar distintos tipos de archivos, las leyes de acceso, las distintas fuentes documentales y sus posibilidades para el estudio de la historia y la memoria.

Los participantes en el taller serían historiadores e investigadores interesados en la explotación de nuevas fuentes documentales para el estudio de la historia y la memoria de la guerra civil y el franquismo, y profesionales de archivos interesados en mejorar su servicio a la comunidad científica.

MESA 11. La cultura punitiva en el primer franquismo 1936-1948

Coordinadores: Ana Martínez Rus (Universidad Complutense), Gutmaro Gómez Bravo (Universidad Complutense), Jorge Marco (Universidad Complutense)
Anamrus@ghis.ucm.es, ggomezbr@ghis.ucm.es, jmarco@ghis.ucm.es

Resumen: Al cumplirse los setenta años del fin de la Guerra Civil, todavía muchas de las lecturas e interpretaciones de la dictadura del general Franco siguen siendo meramente descriptivas cuando no contemplativas. Se suele pasar de largo por la altísima y prolongada represión política y social que marcó la posguerra y la evolución posterior del régimen dictatorial. Se plantea una reflexión que intente dar respuesta a las cuestiones sobre la naturaleza de un fenómeno de represión, segregación y control que se hizo sentir de manera inmediata sobre una población civil muy marcada por la cercanía de la guerra. Las prácticas que la dictadura empleó para consolidar su modelo político y social de la Nueva España llegan a nuestros días sin ser conocidas en su totalidad. Un aspecto que contrasta con la falta de iniciativas de análisis para satisfacer la demanda reiterada de memoria histórica. Por eso se concibe una mesa capaz de ofrecer una visión de conjunto que integre diferentes campos. Desde ámbitos como la historia, la cultura, el derecho, la sociología o las ciencias políticas, que ahondan en las razones de los conflictos en las sociedades modernas.

MESA 12. Culturas políticas y transferencias político/culturales en los estados sucesores de la monarquía hispánica. 1808-1914.

Coordinadores: Juan Pan Montojo (UAM), M^a Antonia Peña (Universidad de Huelva)
Juanluis.pan@uam.es; guerrero@uhu.es

Resumen: Esta sesión pretende reunir a los historiadores que participan en la red temática de Historia Cultural de la Política y a otros contemporaneístas españoles y latinoamericanos que estén interesados en este ámbito de estudio. Se ha diseñado para hacer posible el diálogo entre especialistas en relación a dos objetivos: 1. El primero es trazar un mapa de las culturas políticas existentes en Iberoamérica durante el período liberal, identificable con el “largo” siglo XIX, tanto a través de estudios nacionales –bien sea de una cultura política específica, bien de culturas políticas coexistentes en un determinado período de tiempo-, como a través de estudios comparativos entre los diversos estados. 2. El segundo objetivo de la sesión es analizar los contactos e influencias mutuas que se produjeron entre Europa y América, y entre los diferentes países americanos, durante el proceso de construcción y reconstrucción de las culturas políticas que siguió al ciclo independentista. Se trata de revelar las formas de circulación de ideas, discursos, representaciones, símbolos o mitos, tanto a través de las lecturas, cuanto de los desplazamientos de personas mediante viajes, migraciones políticas o económicas y periplos políticos o académicos.

MESA 13. Culturas políticas nacionalistas, demócratas y antiliberales. Discursos políticos en la España del siglo XX

Coordinadores: Ismael Saz (Universidad de Valencia), Ignacio Peiró (Universidad de Zaragoza) Ismael.saz@uv.es; ipeiro@unizar.es

Resumen: Se trata de analizar, desde las metodologías y enfoques plurales de la historia de las culturas políticas, las principales tradiciones políticas de la España del siglo XX. Bien entendido, que el objetivo es trascender las tradicionales aproximaciones en términos de partidos políticos o de la historia de las ideas.

MESA 14. Educación y clases medias

Coordinador: Carles Sirera Miralles (Universidad de Valencia) Carles.Sirera@uv.es

Resumen: Se trata de un tema abordado de forma desigual por historiadores de la educación, de la ciencia y sociales, que necesitaría de una puesta en común de planteamientos y resultados. En la actualidad, los profesores Josep Ramón Bertomeu Sánchez, del Departament d'Història de la Ciència i Documentació perteneciente a la Universitat de València y adscrito al CSIC, y el Director del Instituto de Historia del CSIC, Leoncio López Ocón-Cabrera, mantienen líneas de investigación alrededor de este objeto de estudio y sería una buena ocasión para difundir sus respectivos proyectos y conseguir un acercamiento interdisciplinar

MESA 15. Educación, ciudadanía e identidad nacional en la España Contemporánea

Coordinadores: Antonio Francisco Canales Serrano (Universidad de La Laguna) y María del Mar del Pozo Andrés (Universidad de Alcalá de Henares) Acanales@ull.es

Resumen: La historiografía internacional reconoce el importante papel de la educación en procesos históricos fundamentales como la formación de la ciudadanía o de las identidades nacionales. Con el presente taller se pretende avanzar en el conocimiento de estos procesos en el caso español. El taller se abre a investigaciones sobre la configuración y extensión del sistema educativo español, las diferentes concepciones de ciudadanía que aspiraba a difundir en los diversos periodos, su incidencia homogeneizadora sobre la población y los proyectos nacionalizadores que subyacían tras los contenidos y prácticas escolares y su alcance. El taller aspira a integrar la investigación histórica educativa que se está realizando sobre estos aspectos educativos en el marco más amplio de las cuestiones planteadas por la historiografía contemporánea española.

MESA 16. Construcción de identidades e imperialismo durante los siglos XIX y XX

Coordinadores: José María Aguilera Manzano y Daniel Macías Fernández (Universidad de Cantabria) Josemaria.aguilera@unican.es, daniel.macias@unican.es

Resumen: La historia de los imperios, durante la transición del Antiguo Régimen al liberalismo, ha sido escrita por una historiografía que, desde Karl Marx y Max Weber hasta hoy, considera que los estados modernos fueron contruidos por grupos de poder metropolitanos desde sus metrópolis. Sin embargo, a partir de la década de 1980 la historiografía matizó esta idea. Se puso de manifiesto que en los procesos de ensamblaje de los estados, en el siglo XIX, las elites de poder de las llamadas "periferias coloniales" se enfrentaron a los proyectos estatales que los reducían a la categoría de colonias, y trataron de conseguir una situación más ventajosa para sus territorios. Las colonias presenciaron procesos de conformación de identidades complejos y multidireccionales cuyo conocimiento es fundamental para comprender la historia de las respectivas metrópolis. El objetivo de este taller es estudiar el proceso de construcción de estas alternativas de identidad "propias" en los distintos imperios europeos durante los siglos XIX y XX (el británico, francés, español, portugués, holandés, danés, etc...).

Bajo esta perspectiva, hay varios conceptos fundamentales, "nación", "identidad", "comunidad", y varios enfoques a través de los cuales se puede abordar esta problemática: los *cultural studies*, la historia transnacional, historia comparada y los *subaltern studies*.