

Memoria e identidades

CURSOS E CONGRESOS
DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
N.º. 151

Memoria e identidades

VII Congreso da
Asociación de Historia Contemporánea
Santiago de Compostela-Ourense, 21-24 de setembro de 2004

Baixo a coordinación de
JUSTO BERAMENDI
M^a XESÚS BAZ

2004
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA. Congreso (7º. 2004.
Santiago de Compostela-Ourense)

Memorias e identidades : VII Congreso da Asociación de Historia Contemporánea, Santiago de Compostela-Ourense, 21-24 de setembro de 2004 / Baixo a coordinación de Justo Beramendi. – Santiago de Compostela : Universidade, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2004. – 1 CD-ROM. – (Cursos e Congresos da Universidade de Santiago de Compostela ; 151). – D. L. C- 2033-04 – ISBN 84-9750-376-7

1. España-Historia-Século 20º-Congresos. 2. Nacionalidades, principio das-Congresos. I. Beramendi, Justo, coord. II. Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, ed. III. Serie

946.0 “19” (063) : 329.17

© Universidade de Santiago de Compostela, 2004

Edita

Servizo de Publicacións e Intercambio Científico
Campus universitario sur
15782 Santiago de Compostela
www.usc.es/spubl

Realización técnica

Unidixital, S.L.
Santiago de Compostela
Dep. Legal C-2033-04
ISBN 84-9750-376-7

ÍNDICE

Sección I: Las políticas de la memoria.

Aldunate León, Óscar. *Los fueros medievales aragoneses: una añoranza republicana al servicio de una y única codificación del derecho civil en España durante la Restauración.*

Álvaro Oña, Francisco Javier. *La “I Bienal Hispanoamericana” de 1951. Paradigma y contradicción de la política artística franquista.*

Arroyo Medina, Poder. *La memoria de Beirut.*

Barrera del Barrio, Carlos. *El día de la constitución y la construcción política de una memoria colectiva democrática en España.*

Campo, Silvina. *En torno a la resistencia francesa. Las políticas de memoria de la association nationale des anciens combattants de la resistance (ANACR) en Creuse.*

C. Cattini, Giovanni. *El uso de la historia en la articulación regionalista en la Cataluña de los inicios de la Restauración (1876-1886).*

De Andrés, Jesús. *Las estatuas de Franco y la memoria histórica del Franquismo.*

Díaz del Campo Martín Manero, Ramón Vicente. *El conjunto del CSIC en Madrid (1939-1949). La creación de la ciudad de Dios y la Ciencia.*

García-Sanz Marcotegui, Ángel. *Lugares de memoria liberal de la última guerra carlista en Navarra. Su presencia en el callejero de Pamplona.*

Huguet Santos, Montserrat. *Cambio y permanencia la memoria en la Historia.*

Izquierdo Ballester, Santiago. *Las políticas de memoria histórica en Barcelona: el monumento al doctor Robert.*

Navarro Navarro, Javier. *Salir a la calle. Identidad anarquista, rituales y símbolos en el espacio público (1931-1939)*.

Núñez García, Víctor M. *La idealización de la imagen de la Constitución de 1812 desde la perspectiva del liberalismo progresista: el caso de Huelva en 1836*.

Olcese Alvear, Juan Manuel. *La reacción del Ayuntamiento de Valladolid ante los sucesos relevantes de la época (1875-1897)*.

Rodríguez López, Carolina. *Usos políticos y académicos del espacio universitario de Madrid en el primer franquismo*.

Ruíz Bautista, Eduardo. *El tiempo de la propaganda. Un santoral falangista para los años azules*.

Sánchez García, Raquel. *Identidad manipulada y memoria del pasado en una institución cultural: el Ateneo de Madrid durante el franquismo*.

Sazatornil Ruíz, Luis e Lasheras Peña, Ana Belén. *París y la Españolada: Imagen castiza y tópicos nacionales en las exposiciones universales, 1855-1900*.

Solanas, María José. *Historiadores españoles en el París de Braudel: consideraciones sobre las diferentes experiencias historiográficas*.

Sección II: Memoria e identidades nacionales.

Alonso, Gregorio e Quiroga, Alejandro. *Matrimonio de conveniencia. Estado e Iglesia en el nacionalismo español conservador (1898-1930).*

Andreu Miralles, Xavier. *La mirada de Carmen: el mito oriental de España y la identidad nacional.*

Antona Antón, César. *La identidad etnonacional y regional en la Europa comunitaria divergencias y convergencias.*

Ayala Flores, Andrea. *La revista Alfar y el discurso hispanoamericanista en Galicia.*

Bosch, Aurora. *De identidades étnicas a identidades políticas: la experiencia de las dos guerras mundiales en Estados Unidos.*

Casquete, Jesús. *Recordar para ser: Martirologio y conmemoración en el nacionalismo vasco radical.*

Chernichero Díaz, Carlos Alberto. *El proyecto de estatuto de gobierno autónomo de Andalucía como primer proyecto estatutario en la II República.*

Domínguez, Caroline. *Las minorías nacionales y Europa.*

Faraldo, José M. *Los factores de la identidad. Política, religión y nación en la Polonia comunista.*

García López, Emilia. *Evolución de la identidad nacional en los discursos parlamentarios de algunos diputados gallegos del Partido Liberal (1885-1898).*

González Clavero, Mariano. *La forja de Villalar como símbolo de la comunidad autónoma de Castilla y León.*

Hernández Mateo, Francisco Daniel. *Arquitectura e identidad nacional, la “Hostelería del Laurel” como metáfora.*

Janué i Miret, Marició. *La identidad mirada por el otro: Alfred Rühl y El espíritu económico en España (1922).*

López Alonso, Carmen. *El holocausto como factor de identidad interna y externa de Israel*.

Molina Aparicio, Fernando. *La memoria de Cartago. Fueros y Patrias en la España de la Restauración 1874-1898*.

Muro, Diego. *Nacionalismo y nostalgia: The case of radical basque nationalism*.

Rivero Rodríguez, Alfredo. *Memoria nacional e Historiografía. La contribución de Rafael Altamira a la refundación del nacionalismo español*.

Rodríguez González, Miguel Anxo. *The plastic boys contra os levantadores de pedras. Identidade e escultura moderna en Galicia*.

Ruíz Romero, Manuel e Chernichero Díaz, Carlos Alberto. *Transición e identidade andaluza: el iter histórico-jurídico del Estatuto de Carmona*.

Sánchez-Prieto, Juan María. *Próximos extraños. La mirada reflexiva sobre el País Vasco entre las dos guerras carlistas*.

Santacana, Carles. *De lo local a lo nacional. Memoria e identidade durante el franquismo en Cataluña*.

Sarriugarte Gómez, Iñigo. *El arte como herramienta para la construcción de una identidad nacional: el caso vasco*.

Segarra i Estarrelles, J.Ramón. *Provincialismo y Proyecto liberal de Nación en la España del siglo XIX*.

Stoklosa, Katarzyna. *Identidad regional vs. Identidad nacional: dos regiones fronterizas de Europa Oriental durante el siglo XX*.

Vidal Castaño, José Antonio. *La idea de España y la Memoria en tiempos de la resistencia antifranquista (1940-1950)*.

Vidal Rodríguez, José Antonio. *Un enclave minero gallego en Santiago de Cuba, entre la historia y la memoria*.

Sección III: Memoria de la Guerra Civil y la Dictadura.

Alares López, Gustavo. *Identidad y conflicto en un núcleo de colonización. Estudio de un caso particular: Valmuel y Puigmoreno (Alcañiz, Teruel).*

Arroyo Vázquez, María Luz. *Memoria de la Guerra Civil española en la diplomacia estadounidense.*

Barrenetxea Marañón, Igor. *Dos filmes de ficción de los años 90 como memoria visual de la II República española y de los antecedentes de la Guerra Civil.*

Bayona Fernández, Gloria. *Construcción de la memoria colectiva durante el Franquismo de los años sesenta: Génesis y evolución de la conflictividad laboral.*

Cabana Iglesias, Ana. *La derrota de lo épico, el triunfo de lo cotidiano: la resistencia civil en el campo gallego durante los años 40. La memoria de las formas de protesta rural.*

Canales Serrano, Antonio Francisco. *El robo de la memoria. Sobre el lugar del franquismo en la historiografía catalanista.*

Castro de Paz, José Luis e Rodríguez Teijeiro, Domingo. *Cine y exilio: el film como "lugar de memoria" (En el balcón vacío, México, Jomí García Ascot, 1962).*

Del Arco Blanco, Miguel Ángel. *El estraperlo en la memoria: el caso del consorcio de la panadería de Madrid.*

Díaz del Campo Martín Mantero, Ramón Vicente. *Dibujos para una guerra. La obra de Juan D'opazo (1936-1939).*

Díez Abad, María del Rosario. *El final del franquismo en Valladolid y la contraposición de dos culturas políticas.*

Fernández Pérez, Carlos. *Estrategias de la memoria en la obra de Jorge Senprún.*

Hijazo Pérez, Ángeles. *Casares Quiroga, un presidente ignorado.*

Lanero Táboas, Daniel. *Memoria institucional do sindicalismo vertical.*

López Gallegos, M^a Silvia. *La labor desarrollada por el Departamento de Incautación de Bienes Marxistas de la Asesoría Jurídica en Valladolid (1936-1951)*.

López Torrijos, Roberto. *El horizonte europeo en el discurso de las elites tenocráticas durante el tardofranquismo y la transición*.

Moral Roncal, Antonio Manuel. *El asilo diplomático y consular en la Guerra Civil española (1936-1940)*.

Moreiras Menor, Cristina. *Sombras de una dictadura: Historia y contemporaneidad en el cine de los 80 y los 90*.

Nieto Ferrando, Jorge Juan. *De frente de Madrid (Edgar Neville, 1939) a Tierra de todos (Isasi Isasmendi, 1961): La reconfiguración de la memoria cinematográfica del origen franquista*.

Novelle López, Laura. *Las orillas de la memoria: Luis Seoane y Carlos Maside, dos formas de exilio (1947-1958)*.

Piedras Monroy, Pedro A. *La lista de Ángel Piedras. Memoria de la Guerra Civil y subalternidad*.

Rodrigo, Javier. *Políticas de la memoria, lugares del olvido. Los campos de concentración franquistas y la “recuperación de la memoria histórica”*.

Rodríguez Centeno, Juan Carlos. *La publicidad como documento histórico: Aproximación a la vida cotidiana de una ciudad en guerra*.

Rodríguez Teijeiro, Domingo. *La imposición de una identidad: la función socializadora del sistema penitenciario en la postguerra civil (1938-1945)*.

Roncero Moreno, Fernando. *La guerra Civil vista a través del cine español de ficción: una mirada desde la democracia*.

Sanlloriente, Francisco. *La actuación del Tribunal de Responsabilidades Políticas en las islas Baleares*.

Sobrín Sueiras, M^a del Mar. *Escapar no 36, entregarse no 39*.

Thompson, John. *Metáforas médicas, memoria traumática e bufonaría de fascismo en O lapis do carpinteiro*.

Úbeda Queralt, Lluís. *El tardofranquismo: un aspecto tangencial en las memorias plurales procedentes de las fuentes orales recopiladas por Ronald Fraser*.

Watanabe, J. Chiaki. *Las imágenes de la Guerra Civil Española según los medios de comunicación católicos en Japón (1936-1939)*.

Sección IV: Identidades sociales y de género.

Aresti, Nerea. *El uso de género en la historia española contemporánea a través de la figura de Catalina de Erauso.*

Bedoya, Víctor. *Mecanismos represivos contra los homosexuales en la Barcelona franquista.*

Brito Novais, Sandro Luis. *Comodidades carentes: evolução rumo a uma 'cultura de reslulução amigável' e câmaras privadas de conciliação.*

Caballero Mesonero, Beatriz. *Nosotras, las decentes. La salvaguardia de la moralidad femenina en una ciudad de provincias.*

Calvo Caballero, Pilar. *La identidad corporativa de los trigueros castellano-leoneses: Gestación, naturaleza y proyección política.*

Collarte Pérez, Anxo. *Sindicalismo agrario vertical, legitimación política e control social no franquismo a través do caso de Ourense.*

D. Bunk, Brian. "La novia de España". *Aida Lafuente, juventud y género en la memoria de la revolución de 1934.*

Del Olmo Rodríguez, M^a Fátima. *La vida cotidiana de los niños y niñas en las instituciones de Auxilio Social, Madrid, 1939-1950.*

Duch Plana, Montserrat. *Relaciones sociales de género en el catalanismo político.*

Fesefeldt, Henrike. *Culturas de trabajo e identidades obreras en los inicios del asociacionismo sindical en Madrid.*

Freire, Dulce. *Identidades e solidariedades. Asalariados rurais e pequenos agricultores no Sul de Portugal (anos 50-70).*

García Colmenares, Pablo. *Memoria de la represión en una comunidad laboral vigilada: Los mineros de Barruelo y de Orbó (Palencia). (1934-1945).*

Gesto Mallón, M^a Soledad. *A pobreza e o sistema asistencial na Coruña 1850-1916.*

Gómez Bravo, Gutmaro. *Urbanismo y violencia en el siglo XIX: el caso de Alcalá de Henares*.

Gómez Cuesta, Cristina. “*Trabajadores modelo*”: *La nueva identidad obrera del franquismo. El caso de Valladolid 1939-1959*.

Gomis Montañés, María Lindón. *Identidad maternal en el magisterio femenino. Una propuesta pedagógica del presbítero Francisco Escoín Berenguer (Castellón, 1911)*.

Gutiérrez Lozano, Juan Francisco. *La memoria de los primeros espectadores de televisión en Andalucía durante los años sesenta. Diferencias de género en el acceso al medio en espacios de Trabajo y de ocio*.

Heriz Saracibar, Iciar. *El nacimiento de la sociedad de consumo en España. Cambios en la esfera privada de las mujeres (1959-1965)*.

Hernández Barral, José Miguel. *David Cannadine: nuevas perspectivas en historia social británica*.

Herrera González de Molina, Antonio. *Transformaciones del sindicalismo agrario en la transición. Estrategias “interclasistas” para la democratización del mundo rural*.

Lavastre, Philippe. *La propiedad urbana elemento de la formación de la identidad de las elites: el caso de Valladolid en el siglo XIX*.

Llona, Miren. *Reescribir la Historia Social: clase, género y subjetividad. La construcción de la identidad obrera vizcaína durante el primer tercio del siglo XX*.

Mateo Cádenas, Alfonso. *Alcalá de Henares, surgimiento de una ciudad moderna*.

Míguez Macho, Antonio. *De inmigrantes rurales, a líderes del movimiento obrero*.

Ortega López, Teresa e Baena Luque, Eloísa. *Por una nueva perspectiva para el estudio de la oposición sindical bajo la dictadura franquista. El Archivo Histórico de Comisiones Obreras de Andalucía*.

Pallol Trigueros, Rubén. *Ciudad e identidad en el siglo XIX. El proceso de urbanización como proceso de fondo en la creación de nuevas identidades: Jornaleros e inmigrantes en el ensanche norte de Madrid.*

Prada Rodríguez, Julio. *Cada núcleo a su orden y cada ser a su categoría. Identidad femenina y paradigma de mujer en la retaguardia franquista.*

Rodríguez Teijeiro, Domingo, Martínez Patiño, M^a José e Mateos Padorno, Covadonga. *Consideraciones entorno a la identidad y estereotipo se la mujer en el deporte.*

Santos Pérez, Antom. *Discurso e identidade agrária na Galiza contemporánea.*

Simón Alegre, Ana Isabel. *La construcción de la identidad masculina: el ejército español durante la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del XX.*

Soutelo Vázquez, Raúl. *Documentación epistolar y memoria social de la emigración: las cartas familiares de los gallegos emigrados, 1900-1960.*

Vives Riera, Antoni. *La persistencia de la ética de la supervivencia en el medio rural mallorquín.*

Sección V. Identidades políticas.

Abelló Güell, Teresa. *Identidad política y cambio de paradigma estético en el anarquismo barcelonés (1917-1923).*

Barral Martínez, Margarita. *L'opportunisme en la III República francesa: un ejemplo de clientelismo político.*

Bartolomé Martín, Jesús. *Imagen pública e identidad colectiva plural del movimiento "antiglobalización" en el Estado Español.*

Ceamanos Llorens, Roberto. *La construcción de las identidades políticas: el comunismo francés.*

De la Guardia Herrero, Carmen. *Hacia un Imperio republicano. Estados Unidos en América del Norte.*

Del Hoyo Barbolla, Ana. *Identidad política en la acción exterior del régimen franquista: el caso de la relación Madrid-Washington.*

Dos Santos Carneiro, Patricia Helena. *Mercosul. Identidade dual e indefinição política.*

Gómez Cabornero, Sonsoles. *Identidades políticas en la Segunda República: la construcción de los imaginarios colectivos de los vallisoletanos en los años 30.*

Grandío Seoane, Emilio. *Ciudadanía y República. La cultura democrática en el republicanismo gallego de la II República.*

Martínez Arancón, Ana María. *Catecismos y libros del pueblo en el sexenio revolucionario.*

Ruíz Romero, Manuel. *El sistema de partidos en la Andalucía de la transición: el fracaso de un discurso diferencial.*

Saldaña Fernández, José. *Memoria colectiva y representación individual: Las estructuras de poder de la guerra de la independencia ante sus protagonistas.*

Sanz Lafuente, Gloria. *Lectura e identidad en la Alemania Imperial. La práctica social de la lectura en las comunidades rurales de Baden 1871-1914.*

Valín Fernández, Alberto. *De militares y masones. Un ejercicio de análisis en torno al imago “militar, liberal y masón”.*

Veiga Alonso, Xosé Ramón. *“Alfonsismo y construcción de una identidad conservadora en el Lugo del Sexenio (1872-1875)”.*

Sección VI: Religión e identidad.

Berzal de la Rosa, Enrique. *Iglesia, antifranquismo y revolución. La reinención cristiana del “nuevo movimiento obrero”*.

Box, Zira. *El Reino de Dios como arquetipo político: religión política e identidad nacional en el bando franquista durante la guerra civil y la victoria.*

De Carli, Romina. *La enseñanza en las negociaciones concordatarias: del Concilio Vaticano II a los Acuerdos de 3 enero de 1979.*

De Santa Olalla Saludes, Pablo Martín. *La iglesia y la transición a la democracia. Su papel en la formación de una identidad democrática.*

Delgado Cendagortagalarza, Ander. *Nacionalismo y religión en el País Vasco hasta la Primera Guerra Mundial.*

Heredia Urzáiz, Iván. *La vida religiosa en la “cárcel de Torrero” 1936-1939.*

Osuna Rey, Juan Manuel. *El clero gallego durante la guerra de la independencia.*

Rodríguez Lago, José Ramón. *Hace cincuenta años... El año Santo Compostelano de 1954. Del Nacionalcatolicismo a la Restauración de una Europa Católica.*

Sagredo Santos, Antonia. *La prensa católica de la Segunda República española ante el modelo reformista de Franklin D. Roosevelt.*